

Die Direktübertragungen der Projekte des Visuellen Theaters 🧑🦻 mit gehörlosen und hörenden Schauspielerinnen und Schauspielern präsentiert als inklusives bilinguales Theater

<https://www.arbos.at/livestream/>



The Direct Broadcast of the Projects of the Visual Theatres 🧑🦻 with deaf and actors and actresses presented as inclusive bilingual theatre

<https://www.arbos.at/livestream/>

Schon vor 23 Jahren im Jahr 2000 hat ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater die ersten Direktübertragungen im Internet gemacht in einer Zeit ohne Youtube and WLAN. Es waren dies die Direktübertragungen der Internetkammeroper "Es hat am Vorabend geregnet" des schwedischen Komponisten Eberhard Eyser und **das Gehörlosetheaterkinderstück "Ich sehe was, was du nicht siehst"**. Diese Direktübertragungen fanden schon damals ihr Publikum auf allen fünf Kontinenten. Nachzusehen und nachzulesen auf der Homepage von ARBOS: <https://www.arbos.at/kammeroper/> + <https://www.arbos.at/ichsehetwas/>

23 years ago in the year 2000 when ARBOS – Company for Music and Theatre has done the first livestreams on the internet in a time without Youtube and WLAN: The first productions have been live streamed were the internet chamber opera „It was raining yesterday evening by the Swedish composer Eberhard Eyser and **the deaf theatre children’s play „I Can See Something You Cannot See“**. These livestream got also at this time their audience on all five continents, You can read about it and see it as a documentary on the homepage of ARBOS: <https://www.arbos.at/kammeroper/> + <https://www.arbos.at/ichsehetwas/>

17.5.2023 20.00 MESZ / CEST George Floyd "Ich kann nicht atmen / I Can't Breathe" Dokumentarisches Theater nach dem Originaltext von George Floyd, ein Projekt des Visuellen Theaters 🎭 und VISUAL²⁰/₂₃ / Documentary Theatre after the original text of George Floyd, a project of the Visual Theatre 🎭 and VISUAL²⁰/₂₃

18.5.2023 15.00 MESZ / CEST Mary Ann Moore "Die Vergangenheit und die Zukunft / The Past and The Future" ein Projekt des Visuellen Theaters 🎭 und VISUAL²⁰/₂₃ / A project of the Visual Theatre 🎭 and VISUAL²⁰/₂₃

19.5.2023 15.00 MESZ / CEST Helen Keller "Freiheit / Liberty" ein Projekt des Visuellen Theaters 🎭 und VISUAL²⁰/₂₃ / A project of the Visual Theatre 🎭 and VISUAL²⁰/₂₃

20.5.2023 15.00 MESZ / CEST Mary Ann Moore "Die Vergangenheit und die Zukunft / The Past and The Future" ein Projekt des Visuellen Theaters 🎭 und VISUAL²⁰/₂₃ / A project of the Visual Theatre 🎭 and VISUAL²⁰/₂₃

21.5.2023 15.00 MESZ / CEST Marie Heurtin "Gestern / Yesterday" ein Projekt des Visuellen Theaters 🎭 und VISUAL²⁰/₂₃ / A project of the Visual Theatre 🎭 and VISUAL²⁰/₂₃

22.5.2023 15.00 MESZ / CEST Mary Ann Moore "Die Vergangenheit und die Zukunft / The Past and The Future" ein Projekt des Visuellen Theaters 🎭 und VISUAL²⁰/₂₃ / A project of the Visual Theatre 🎭 and VISUAL²⁰/₂₃

23.5.2022 15.00 MESZ / CEST Laura Bridgman "Hell und Dunkel / Light and Darkness" ein Projekt des Visuellen Theaters 🎭 und VISUAL²⁰/₂₃ / A project of the Visual Theatre 🎭 and VISUAL²⁰/₂₃





24.5.2023 15.00 MESZ / CEST Mary Ann Moore "Die Vergangenheit und die Zukunft / The Past and The Future" ein Projekt des Visuellen Theaters 🎭 und VISUAL²⁰/₂₃ / A project of the Visual Theatre 🎭 and VISUAL²⁰/₂₃

25.5.2023 15.00 MESZ / CEST Helen Keller "Freiheit / Liberty" ein Projekt des Visuellen Theaters 🎭 und VISUAL²⁰/₂₃ / A project of the Visual Theatre 🎭 and VISUAL²⁰/₂₃

26.5.2023 15.00 MESZ / CEST Mary Ann Moore "Die Vergangenheit und die Zukunft / The Past and The Future" ein Projekt des Visuellen Theaters 🎭 und VISUAL²⁰/₂₃ / A project of the Visual Theatre 🎭 and VISUAL²⁰/₂₃

9.6.2023 11.00 MESZ / CEST "Wir genießen die himmlischen Freuden " ein Stück Visuelles Theater mit Musik in Bewegung nach Gustav Mahlers vierter Symphonie bearbeitet für Kammerensemble, Stimme und Gebärdensprachchor von Werner Raditschnig als "Der Rhythmus des Lebens" / "We Enjoy The Heavenly Pleasures" Großes Anschlußdenkmal in Oberschützen in Burgenland ein Projekt des Visuellen Theaters 🎭 und VISUAL²⁰/₂₃ / A project of the Visual Theatre 🎭 and VISUAL²⁰/₂₃

17.6.2023 20.00 MESZ / CEST Gert Jonke "Sanftwut oder Der Ohrenmaschinist" ein Theaterstück über den ertaubten Komponisten Ludwig van Beethoven gespielt von Werner Mössler (als der ertaubte Beethoven), Klaus Seewald (Schindler, sein Sekretär) und Alexander Mitterer (Ferdinand Waldmüller, Maler / Stimme des ertaubten Beethoven) / Gert Jonke "Gentle Rage or The Ear Engineer" a theatre play

of the deaf composer Ludwig van Beethoven performed by Werner Mössler (as the deaf Beethoven), Klaus Seewald (Schindler, his secretary) eine Vorstellung des Visuellen Theaters  und  / A performance of the Visual Theatre  and 

<https://www.arbos.at/livestream/>

Das Programm der Direktübertragungen von ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater im Jahr 2023 ist frei zugänglich. Möglich gemacht hat dies ein Personenkreis von Menschen, die sich bereits einen Programmpass um 40,- Euro gekauft haben. **Es kann jedoch jede Person freiwillig einen Programmpass um 40,- Euro erwerben mit einer einfachen Überweisung von 40,- Euro auf das Konto von ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater** mit dem BIC: BAWAATWW und IBAN: AT07 1400 0072 1002 5752. Ein herzliches Dankeschön!

Schon vor 23 Jahren im Jahr 2000 hat ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater die ersten Direktübertragungen im Internet gemacht in einer Zeit ohne Youtube and WLAN. Es waren dies die Direktübertragungen der Internetkammeroper "Es hat am Vorabend geregnet" des schwedischen Komponisten Eberhard Eyser und das Kinderstück "Ich sehe was, was du nicht siehst". Diese Direktübertragungen fanden schon damals ihr Publikum auf allen fünf Kontinenten. Nachzusehen und nachzulesen auf der Homepage von ARBOS: <https://www.arbos.at/kammeroper/> + <https://www.arbos.at/ichsehetwas/>

Und in den Jahren 2020, 2021 und 2022 gab es Direktübertragungen von Vorstellungen aus der "neuebuehnevillach" in Villach in Kärnten, aus Oberschützen im Burgenland, aus Wien, aus Grafenegg in Niederösterreich, aus Salzburg, aus Klagenfurt, vom Loiblpass, vom Plöckenpass (Österreich), aus Nova Gorica, aus Bovec, Kal-Koritnica, Vodena, aus Strmec na Predelu / Oberbreth / Bretto di Sopra, vom Seeland / Jezerko, aus Unterdrauburg / Dravograd, Windischgrätz / Slovenij Gradec (Slowenien), vom Predipass / Passo di Predil, Sella Nevea und Pontafel / Pontebba (Italien).

<https://www.arbos.at/livestream/>

The programme of the Live Broadcast of ARBOS - Company for Music and Theatre is for free access. That was made possible by a group of people, who paid for the programmepass 40,- € per person. **But every person can donate a programmepass for 40,- Euro with a simple transaction to the account of ARBOS - Company for Music and Theatre** with the BIC: BAWAATWW and the IBAN: AT07 1400 0072 1002 5752. A heartfelt thank You!

It was 23 years ago in the year 2000 when ARBOS – Company for Music and Theatre has done the first livestreams on the internet in a time without Youtube and WLAN: The first productions have been live streamed were the internet chamber opera „It was raining yesterday evening by the Swedish composer Eberhard Eyser and the children’s play „I Can See Something You Cannot See“. These livestream got also at this time their audience on all five continents, You can read about it and see it as a documentary on the homepage of ARBOS: <https://www.arbos.at/kammeroper/> + <https://www.arbos.at/ichsehetwas/>

And in the years 2020 and 2021 and 2022 performances were live broadcasted from the "neuebuehnevillach" in Villach in the State of Carinthias, Oberschützen in the State of Burgenland, from Wien, from Grafenegg in the State of Lower Austria, from Salzburg, aus Klagenfurt, from the Loiblpass, from the Plöckenpass (Österreich), from Nova Gorica, from Bovec, Kal-Koritnica, Vodena, from Strmec na Predelu / Oberbreth / Bretto di Sopra, from Seeland / Jezerko, from Unterdrauburg / Dravograd, Windischgrätz / Slovenij Gradec (Slovenia), from the Predipass / Passo di Predil, Sella Nevea and Pontafel / Pontebba (Italy).

Die Direktübertragungen der Projekte des Visuellen Theaters 🧑🦻 mit gehörlosen und hörenden Schauspielerinnen und Schauspielern präsentiert als inklusives bilinguales Theater

<https://www.arbos.at/livestream/>



The Direct Broadcast of the Projects of the Visual Theatres 🧑🦻 with deaf and actors and actresses presented as inclusive bilingual theatre

<https://www.arbos.at/livestream/>

Schon vor 23 Jahren im Jahr 2000 hat ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater die ersten Direktübertragungen im Internet gemacht in einer Zeit ohne Youtube and WLAN. Es waren dies die Direktübertragungen der Internetkammeroper "Es hat am Vorabend geregnet" des schwedischen Komponisten Eberhard Eyser und **das Gehörlosetheaterkinderstück "Ich sehe was, was du nicht siehst"**. Diese Direktübertragungen fanden schon damals ihr Publikum auf allen fünf Kontinenten. Nachzusehen und nachzulesen auf der Homepage von ARBOS: <https://www.arbos.at/kammeroper/> + <https://www.arbos.at/ichsehetwas/>

23 years ago in the year 2000 when ARBOS – Company for Music and Theatre has done the first livestreams on the internet in a time without Youtube and WLAN: The first productions have been live streamed were the internet chamber opera „It was raining yesterday evening by the Swedish composer Eberhard Eyser and **the deaf theatre children’s play „I Can See Something You Cannot See“**. These livestream got also at this time their audience on all five continents, You can read about it and see it as a documentary on the homepage of ARBOS: <https://www.arbos.at/kammeroper/> + <https://www.arbos.at/ichsehetwas/>

VISUAL 2024

25th European and International
Visual Theatre Festival
in Vienna and Austria

8.May 2024 - 8.July 2024



VISUAL 2024

25th European and International
Visual Theatre Festival
in Vienna and Austria

8.May 2024 - 8.July 2024

