



ARBOŠ - GESELLSCHAFT FÜR MUSIK UND THEATER
 ARBOŠ - COMPANY FOR MUSIC AND THEATRE
 ARBOŠ - SOCIÉTÉ POUR LA MUSIQUE ET LE THÉÂTRE

VISUAL ²⁰/₂₂

23. europäisches und internationales visuelles theater festival
 23th european and international visual theatre festival

25. Mai 2022 - 25. Juni 2022
 25th of May 2022 - 25th of June 2022

DIREKTÜBERTRAGUNGEN AUF <https://www.arbos.at/livestream/>

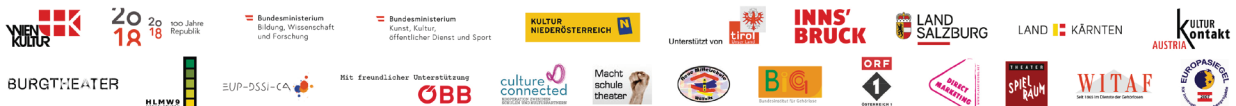
DIRECT BROADCASTED PERFORMANCE OF
 VISUAL ON <https://www.arbos.at/livestream/>



25. Mai 2022 - 25. Juni 2022 / 25th May 2022 - 25th June 2022

Unter der Schirmherrschaft von Kultur- und Bildungsreferent, Landeshauptmann Peter Kaiser und Landesrätin für Jugendangelegenheiten Sara Schaar.

Under the Patronance of the Minister for Culture and Education, Governor Peter Kaiser and the Minister of Youth Affairs Sara Schaar.



25.5.2022 20.00 MESZ / CEST George Floyd "Ich kann nicht atmen / I Can't Breathe" Dokumentarisches Theater nach dem Originaltext von George Floyd, mit / with Rita Luksch, Werner Mössler, Markus Rupert & Markus Pol, ein Projekt des Visuellen Theaters 🦋 und **VISUAL** 🦋 / Documentary Theatre after the original text of George Floyd, a project of the Visual Theatre 🦋 and **VISUAL** 🦋

26.5.2022 15.00 MESZ / CEST Helen Keller "Freiheit / Liberty", mit / with Werner Mössler & Markus Rupert, ein Projekt des Visuellen Theaters 🦋 und **VISUAL** 🦋 / A project of the Visual Theatre 🦋 and **VISUAL** 🦋

27.5.2022 15.00 MESZ / CEST Marie Heurtin "Gestern / Yesterday", mit / with Werner Mössler & Markus Rupert, ein Projekt des Visuellen Theaters 🦋 / A project of the Visual Theatre 🦋 and **VISUAL** 🦋

28.5.2022 15.00 MESZ / CEST Laura Bridgman "Hell und Dunkel / Light and Darkness", mit / with Werner Mössler & Markus Rupert, ein Projekt des Visuellen Theaters 🦋 und **VISUAL** 🦋 / A project of the Visual Theatre 🦋 and **VISUAL** 🦋

29.5.2022 15.00 MESZ / CEST Helen Keller "Freiheit / Liberty", mit / with Werner Mössler & Markus Rupert, ein Projekt des Visuellen Theaters 🦋 und **VISUAL** 🦋 / A project of the Visual Theatre 🦋 and **VISUAL** 🦋

30.5.2022 15.00 MESZ / CEST Marie Heurtin "Gestern / Yesterday", mit / with Werner Mössler & Markus Rupert, ein Projekt des Visuellen Theaters 🦋 / A project of the Visual Theatre 🦋

31.5.2022 15.00 MESZ / CEST Laura Bridgman "Hell und Dunkel / Light and Darkness", mit / with Werner Mössler & Markus Rupert, ein Projekt des Visuellen Theaters 🦋 und **VISUAL** 🦋 / A project of the Visual Theatre 🦋 and **VISUAL** 🦋

1.6.2022 15.00 MESZ / CEST Helen Keller "Freiheit / Liberty", mit / with Werner Mössler & Markus Rupert, ein Projekt des Visuellen Theaters 🦋 und **VISUAL** 🦋 / A project of the Visual Theatre 🦋 and **VISUAL** 🦋

2.6.2022 15.00 MESZ / CEST Marie Heurtin "Gestern / Yesterday", mit / with Werner Mössler & Markus Rupert, ein Projekt des Visuellen Theaters 🦋 / A project of the Visual Theatre 🦋

3.6.2022 15.00 MESZ / CEST Laura Bridgman "Hell und Dunkel / Light and Darkness", mit / with Werner Mössler & Markus Rupert, ein Projekt des Visuellen Theaters 🦋 und **VISUAL** 🦋 / A project of the Visual Theatre 🦋 and **VISUAL** 🦋

4.6.2022 15.00 MESZ / CEST Helen Keller "Freiheit / Liberty", mit / with Werner Mössler & Markus Rupert, ein Projekt des Visuellen Theaters 🦋 und **VISUAL** 🦋 / A project of the Visual Theatre 🦋 and **VISUAL** 🦋

9.6.2022 20.00 MESZ / CEST Werner Berg / Henry Beissel "Der Gehörlose - Der Blinde / The Deaf - The Blind" Direktübertragung aus Grafenegg, Niederösterreich / Direct Broadcast from Grafenegg, Lower Austria, mit / with Markus Rupert, ein Projekt des Visuellen Theaters 🦋 und **VISUAL** 🦋 / A project of the Visual Theatre 🦋 and **VISUAL** 🦋

10.6.2022 20.00 MESZ / CEST "Sprechende Handschuhe / Talking Gloves"
Direktübertragung aus der Aula der Mittelschule Klagenfurt-Wölfnitz, Kärnten / Direct
Broadcast from the Entrance Hall of the Secondary School in Klagenfurt, Carinthia, es
spielen / performed by Markus Rupert (Stimme / Voice), Jasmin Griengl, Samuel
Griengl & Philip Prüfer (Gehörlos / Deaf), Helena Zechner, Thomas Pajer & Florian
Friessnegger (Hörend / Hearing) von der MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz (Direktion: Erwin
Weißmann) im Verbund mit der VS 20 Klagenfurt-Viktring (Direktion: Johann
Weishaupt) / from the MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz (Direction: Erwin Weißmann) in the
network with the VS 20 Klagenfurt-Viktring (Direction: Johann Weishaupt) ein Projekt
des Visuellen Theaters 🦯 und VISUAL 🦯 / A project of the Visual Theatre 🦯 and VISUAL 🦯

11.6.2022 20.00 MESZ / CEST "Der Affe und die Bananen / The Ape and the
Bananas" eine Bildergeschichte aus Bethlehem / A Picture Story from Bethlehem,
Direktübertragung aus dem Theater Spielraum / Direct Broadcast from the theatre
Spielraum in Vienna, es spielt / performed by Miriam Mörtl, ein Projekt des Visuellen
Theaters 🦯 und VISUAL 🦯 / A project of the Visual Theatre 🦯 and VISUAL 🦯

21.6.2022 10.00 MESZ / CEST Abschlusspräsentation des Schule-Jugend-Theater-
Projektes mit Landeshauptmann Peter Kaiser in der Kärntner Landesregierung,
Klagenfurt / Final Presentation of the School-Youth-Theatre-Project with Governor Peter
Kaiser at Government of Carinthia in Klagenfurt





21.6.2022 20.00 MESZ / CEST George Orwell "Die Farm der Tiere / Animal Farm"
mit Abschlusspräsentation des Schule-Jugend-Theater-Projektes in Klagenfurt,
Carinthia / Final Presentation of the School-Youth-Theatre-Project in Klagenfurt,
Carinthia

25.6.2022 20.00 MESZ / CEST Franz Kafka "In der Strafkolonie / The Penal Colony"
Visuelles Theater nach Franz Kafka für die Bühne eingerichtet von Tim McCarty (USA),
inszeniert von Herbert Gantschacher (Österreich) als internationale Produktion gespielt
von Ramesh Meyyappan (Singapur / Großbritannien), Werner Mössler (Österreich),
Arkadiusz Palatinsky und Petr Novak (Polen) / Visual Theatre by Franz Kafka adapted
for the stage by Tim McCarty (USA), directed by Herbert Gantschacher (Austria),
performed by Ramesh Meyyappan (Singapore / Great Britain), Werner Mössler
(Austria), Arkadiusz Palatinsky and Petr Novak (Poland), ein Projekt des Visuellen
Theaters 🦯 und VISUAL 🦯 / A project of the Visual Theatre 🦯 and VISUAL 🦯







ARBOS Direktübertragungen Programm 2022

ARBOS Live Broadcast Programme 2022

Die Direktübertragungen der Vorstellungen vom VIKTOR ULLMANN PROJEKT , der FRIEDENSWERKSTATT , der Projekte des Visuellen Theaters , und der Vorstellungen von krieg=daDa .

<https://www.arbos.at/livestream/>

The Live Broadcast of performances of THE VIKTOR ULLMANN PROJECT , of the PEACEWORKSHOP , of the projects of the Visual Theatre , and performances of war=daDa .

<https://www.arbos.at/livestream/>

Das Programm der Direktübertragungen von ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater im Jahr 2022 ist frei zugänglich. Möglich gemacht hat dies ein Personenkreis von Menschen, die sich bereits einen Programmpass um 40,- Euro gekauft haben. **Es kann jedoch jede Person freiwillig einen Programmpass um 40,- Euro erwerben mit einer einfachen Überweisung von 40,- Euro auf das Konto von ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater** mit dem BIC: BAWAATWW und IBAN: AT07 1400 0072 1002 5752. Ein herzliches Dankeschön!

Schon vor 22 Jahren im Jahr 2000 hat ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater die ersten Direktübertragungen im Internet gemacht in einer Zeit ohne Youtube und WLAN. Es waren dies die Direktübertragungen der Internetkammeroper "Es hat am Vorabend geregnet" des schwedischen Komponisten Eberhard Eyser und das Kinderstück "Ich sehe was, was du nicht siehst – I Can See Something You Cannot See". Diese Direktübertragungen fanden schon damals ihr Publikum auf allen fünf Kontinenten. Nachzusehen und nachzulesen auf der Homepage von ARBOS: <https://www.arbos.at/kammeroper/> + <https://www.arbos.at/ichsehetwas/>

Und in den Jahren 2020 und 2021 gab es Direktübertragungen von Vorstellungen aus der "neuebuehnevillach" in Villach in Kärnten, aus Oberschützen im Burgenland, aus Wien, aus Grafenegg in Niederösterreich, aus Salzburg, aus Klagenfurt, vom Loiblpass, vom Plöckenpass (Österreich), aus Nova Gorica, aus Bovec, Kal-Koritnica, Vodenca, aus Strmec na Predelu / Oberbreth / Bretto di Sopra, vom Seeland / Jezerko, aus Unterdrauburg / Dravograd, Windischgrätz / Slovenij Gradec (Slowenien), vom Predipass / Passo di Predil, Sella Nevea und Pontafel / Pontebba (Italien).

The programme of the Live Broadcast of ARBOS - Company for Music and Theatre is for free access. That was made possible by a group of people, who paid for the programmpass 40,- € per person. **But every person can donate a programmpass for 40,- Euro with a simple transaction to the account of ARBOS - Company for Music and Theatre** with the BIC: BAWAATWW and the IBAN: AT07 1400 0072 1002 5752. A heartfelt thank You!

It was 22 years ago in the year 2000 when ARBOS – Company for Music and Theatre has done the first livestreams on the internet in a time without Youtube and WLAN: The first productions have been live streamed were the internet chamber opera „It was raining yesterday evening by the Swedish composer Eberhard Eyser and the children’s play „I Can See Something You Cannot See“. These livestream got also at this time their audience on all five continents, You can read about it and see it as a documentary on the homepage of ARBOS: <https://www.arbos.at/kammeroper/> + <https://www.arbos.at/ichsehetwas/>

And in the years 2020 and 2021 performances were live broadcasted from the "neuebuehnevillach" in Villach in the State of Carinthias, Oberschützen in the State of Burgenland, from Wien, from Grafenegg in the State of Lower Austria, from Salzburg, aus Klagenfurt, from the Loiblpass, from the Plöckenpass (Österreich), from Nova Gorica, from Bovec, Kal-Koritnica, Vodenca, from Strmec na Predelu / Oberbreth / Bretto di Sopra, from Seeland / Jezerko, from Unterdrauburg / Dravograd, Windischgrätz / Slovenij Gradec (Slowenia), from the Predipass / Passo di Predil, Sella Nevea and Pontafel / Pontebba (Italy).