

## Durchführungsbestimmungen zu VISUAL 2021

Alle Projekte des Festivals VISUAL 2021 im Theater Spielraum in Wien werden als Lehrveranstaltungen durchgeführt, so heißt dies, dass es keinerlei Fremdpersonen gestattet ist, daran teilzunehmen.

An den Veranstaltungen dürfen nur Befugte und Mitwirkende der einzelnen Lehrveranstaltungen teilnehmen. Dieser Personenkreis besteht aus Lehrpersonal, Aufsichtspersonal, projektleitenden Lehrkräften und mitwirkenden Schülerinnen und Schülern und Studierenden.

Dieser Personenkreis hält sich an die grundsätzlichen Regelungen wie die Verwendung von Mund- und Nasenschutz, den Gebrauch von Mitteln der Hygiene (Händewaschen, Desinfektionsmittel), das Halten von Abstand.

Da zu diesem Personenkreis auch gehörlose, hörbehinderte und taubblinde (hör- und sehbehinderte) Personen zählen, darf während der Kommunikation in Öst. Gebärdensprache und mit taktilen Gebärden der Mund- und Nasenschutz und zur Arbeit abgenommen werden, bei allen anderen Tätigkeiten muss der Mund- und Nasenschutz von allen Personen getragen werden.

Dieser Personenkreis wird laufend getestet, an bereits laufenden Proben für diese Lehrveranstaltungen dürfen nur Personen teilnehmen, die über einen gültigen negativen Covid-19-Test verfügen. Sollte aus diesem Personenkreis jemand positiv getestet worden sein, dann wird dies umgehend durch die projektleitenden Lehrkräfte einen Tag vor der Lehrveranstaltung bzw. spätestens am Tag vor der Lehrveranstaltung rechtzeitig gemeldet an die künstlerische Leitung des Festivals VISUAL und von ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater gemeldet. Die positiv getestete Person muss dann die vorgeschriebene Quarantäne absolvieren und darf erst dann wieder teilnehmen, wenn die Quarantänezeit abgelaufen ist und diese Person über einen negativen Test verfügt.

Unbefugten ist der Zutritt zu den Lehrveranstaltungen verboten, das betrifft sowohl die Proben als auch alle Veranstaltungen selbst.

Es gibt auch keinen Kartenverkauf und somit keinen Publikumsverkehr gibt und zwar absolut keinen.

Dem Publikum stehen auch im Jahr 2021 dafür Übertragungen vom Festival VISUAL 2021 im Internet zur Verfügung ab dem 12. Mai 2021, 20.00 Uhr.

Als Aufenthaltsorte für die Mitwirkenden sind gestattet, das Studio, die Garderoben, der Theaterraum im Theater Spielraum. Ein Aufenthalt im Foyer ist nicht gestattet, somit gibt es auch keinen wie auch immer gearteten Barbetrieb.

Noch eine wichtige Ergänzung betreffend geimpfte Personen.

Alle Lehrpersonen, Aufsichtspersonen und projektleitenden Lehrkräfte sind bereits geimpft.

Ebenso geimpft sind von ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater die Gebärdensprachdolmetscherin Sabine Zeller, der Schauspieler Markus Rupert, der gehörlose Schauspieler, der Musiker Thomas Trsek und Mag. art. Herbert Gantschacher.

Auch für diesen Personenkreis gilt weiterhin die Verpflichtung zur Teilnahme an Covid-19-Tests. Und auch für diesen Personenkreis gilt, dass eine Teilnahme an Proben und Lehrveranstaltungen nur bei Vorliegen eines negativen Testergebnis gestattet ist und ansonsten genau gleich die Quarantäneregeln anzuwenden sind.

Es gelten die gesetzlichen Bestimmungen des Epidemiegesetzes und die gesetzlichen Grundlagen für die Pandemie.

Das Epidemiegesetz ist nachzulesen unter:

<https://www.ris.bka.gv.at/GeltendeFassung.wxe?Abfrage=Bundesnormen&Gesetzesnummer=10010265>

Die gesetzlichen Grundlagen für die Pandemie sind nachzulesen unter „Alle Maßnahmen in Österreich zu Covid-19“ auf

<https://www.arbos.at/> und dem weiterführenden Link:

[https://www.oesterreich.gv.at/themen/coronavirus\\_in\\_oesterreich/Rechtliche-Grundlagen.html](https://www.oesterreich.gv.at/themen/coronavirus_in_oesterreich/Rechtliche-Grundlagen.html)

Herbert Gantschacher. Kurator des Schule-Jugend-Theater-Projektes des Landes Kärnten und künstlerischer Leiter des Festivals VISUAL 2021



Mag. art. Herbert Gantschacher, Kurator der Projekte des Landes Kärnten zu „Österreich 1918-2018“ und der Folgeprojekte „AUFBRÜCHE I II III IV“

und Kurator des Schule-Jugend-Theater-Projektes des Landes Kärnten

Mag. art. Herbert Gantschacher, Master of Arts, Curator of the projects of the State of Carinthia of „Austria 1918-2018“ and the follow-up projects „ON THE MOVE I II III IV“

and Curator of the School-Youth-Theatre-Project of the State of Carinthia

## Herbert Gantschacher

Mag. art. Herbert Gantschacher, Autor, Regisseur, Produzent,

Kolumnist KLEINE ZEITUNG

SAMMLUNG BIBLIOTHEK ARCHIV HERBERT GANTSCHACHER

(vormals Sekretariat Internationale Stiftung Mozarteum)

E-Mail: [arbos.austria@arbos.at](mailto:arbos.austria@arbos.at)



ARBOS – GESELLSCHAFT FÜR MUSIK UND THEATER

ZVR AT: 405672372

PIC EU: 936148844

Mag. art. Herbert Gantschacher, künstlerischer Leiter

SMS+ Mobil-Telefon von ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater: +43 (0)664 3229563

E-Mail: [arbos.deaftheatre@arbos.at](mailto:arbos.deaftheatre@arbos.at)