

teatr

MATERIAŁY PRASOWE
MAILING PROMOCJA
SPRAWDŹ NASZĄ OFERTĘ

Striptiz - spektakl w wykonaniu Teatru-3

2008-10-14, źródło: Polski Związek Głuchych/mw

Striptiz - satyra wg Sławomira Mrożka wykonywana w języku migowym przez Teatr-3 ze Szczecina.

Dwóch mężczyzn spotyka się po raz pierwszy w nieznanym im pomieszczeniu. Obaj nie mają pojęcia w jaki sposób się w nim znaleźli. Jeden z nich przypomina sobie jednak, co się wydarzyło wcześniej, a drugi mężczyzna zgadza się z nim w każdym punkcie. W dalszym ciągu nie wiedzą jednak, jakie okoliczności sprawiły, iż spotkali się w tym miejscu. Odnajdują dwoje zamkniętych drzwi i sprzeczą się czy opuścić pokój. W międzyczasie drzwi się otwierają, co potęguje dyskusję i wzmacnia napięcie. W trakcie energicznej dyskusji drzwi znów zostają przez kogoś zamknięte. Mężczyźni skupiają się całkowicie na jednym celu, aby otworzyć drzwi. Wtedy nagle, jedne z drzwi otwierają się i żółta dłoń wylania się z ich mroku. W ten sposób rozpoczyna się striptiz. Ręka dyktuje mężczyznom, aby zdejmowali kolejne partie swoich ubrań, aż zostają w samych slipkach i skarpetkach. Następnie drugie drzwi się otworzą i czerwona dłoń dokończy dzieła. Interpretacja satyry Sławomira Mrożka sprowadza się do krytyki każdej ideologii, bo człowiek nie może istnieć w sztucznym ideologicznym zawieszaniu.

Reżyseria: Herbert Gantschacher

Scenografia i kostiumy: Sanzaba Dimna, Hubert Bartłomiejski

Tłumaczenie na język migowy: Anita Sadowska

Lektor w wersji polskiej: Przemysław Walich

Obsada: Adam Sapritonow - Pan nr 1, Arkadiusz Kołota - Pan nr 2, Anita Sadowska - Żółta ręka, Jan Radkiewicz - Czerwona ręka

Microfinance Empowers
Join us in enabling the poorest of the poor to improve their own lives
www.GrameenFoundation.org

Public Service Ads by Google