

РАЗДЕЛЫ

Мегаполис
Криминал
Происшествия
О высоком
Спорт
Конфликты
Силвики

ПРЕСС-РЕЛИЗЫ

КОНКРЕТНО.РУ

ВETERАНСКИЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР

АНАЛИТИКА

ИНТЕРВЬЮ

НАША ВЕРСИЯ НА НЕВЕ

Реклама

ВИДЕОБЛОГ

В Доме композиторов открывается выставка «Виктор Ульман – свидетель и жертва Апокалипсиса»

Выставка повествует о трагической судьбе австрийского композитора Виктора Ульмана, погибшего в газовой камере Освенцима.

Сегодня в Доме композиторов открывается выставка «Виктор Ульман – свидетель и жертва Апокалипсиса».

Как сообщили «Конкретно.ру» в Комитете по культуре, документальная выставка повествует о трагической судьбе австрийского композитора Виктора Ульмана. В годы Первой мировой войны он был артиллерийским наблюдателем австрийского вермахта и оказался свидетелем газовой атаки и грандиозной битвы в Альпах на итальянском фронте. В годы Второй мировой войны был отправлен в гетто концлагеря Терезиенштадт и в 1944 году погиб в газовой камере Освенцима.

Автор выставки – австрийский режиссер и руководитель музыкально-театральной группы ARBOS Герберт Ганчахер сделал постановку главного сочинения Виктора Ульмана – оперы «Император Атлантиды, или Смерть отрывается» и исполнил ее в 1995 году в концлагере Терезиенштадт, где она и была создана. История создания оперы настолько поразила режиссера, что он отправился в архивы и занялся серьезными исследованиями биографии Ульмана – солдата Австрийской императорской армии, участника жестоких сражений Первой мировой войны и жертвы войны Второй. Он читал его письма, нашел газеты с рецензиями его фронтовых концертов, встречался с выжившими узниками концлагеря – участниками репетиций оперы, премьера которой тогда так и не состоялась. В результате Ганчахер восстановил почти по дням время, которое Ульман провел в окопах Первой мировой. Именно ее события, оставившие столь сильный след в сознании композитора, послужили основой для сюжета оперы «Император Атлантиды», написанной в концлагере.

Обилие изученных материалов привело Ганчахера к идее устроить выставку, посвященную Виктору Ульману.

На выставке демонстрируются подлинные документы времен Первой мировой войны, открытки и листовки того времени, книги, множество фотографий, подлинная нотная тетрадь 1944 года – вокальная партия исполнителя роли Смерти в опере Ульмана, письма Ульмана и афиши его концертов (1917-1918 гг.), подлинный мундир корнета австро-венгерской армии.

Выставка является частью программы международного фестиваля новой музыки «Звуковые пути».

ТОП новостей

Петербуржцы узнают о ходе исполнительного производства, не выходя из дома
Площадь городских парков в 2017 году увеличится на 200 га
Завершается украшение станций Петербургского метрополитена к новогодним праздникам
Выборжанка просит президента помочь в сохранении своего города
Виталий Мутко: «Надо выводить стадион в позитивную фазу»

Яндекс.Директ

Поступок Кабаевой поразил Россию

Смелое решение Алины Кабаевой поражает! Подробнее на сайте amcru.ru

amcru.ru



Реальная политика с А. Коеном

Что действительно скрывается за новостными сводками? Смотрите на ETVNET.

etvnet.com



«Шишка» исчезнет за 7 дней

Копеечный репет от шишки для Вас. Читайте на... eneweson.ru

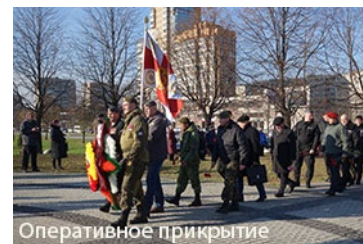
eneweson.ru

BEREG - excursions St. Petersburg

We specialize in meeting foreign guests, excursions across St. Petersburg
beregspb.com Адрес и телефон

beregspb.com Адрес и телефон

Смольный променял спецназ на паркет...



Оперативное прикрытие

Прошедший 24 октября в парке Интернационалистов митинг по случаю Дня подразделений специального назначения наглядно продемонстрировал, как далеки нынче государственные сановники от тех парней, кого на языке войны называют «тяжелыми».