

[Вернуться назад](#)

[Добавить анонс](#)

Торжественное открытие выставки «Виктор Ульман – Свидетель и жертва Апокалипсиса»

Кто: Дом композиторов
Где: Санкт-Петербург, Большая Морская, 45
Когда: 23.11.16 (19:00—20:00)

Премьера, Пресс-показ, 101 просмотр

Подробная информация доступна только для зарегистрированных пользователей.

[Войдите в систему](#) или [зарегистрируйтесь](#)

Документальная выставка «Виктор Ульман – Свидетель и жертва Апокалипсиса» повествует о трагической судьбе австрийского композитора Виктора Ульмана. В годы Первой мировой войны он был артиллерийским наблюдателем австрийского вермахта и оказался свидетелем газовой атаки и грандиозной битвы в Альпах на итальянском фронте. В годы Второй мировой войны он был отправлен в гетто концлагеря Терезиенштадт и в 1944 году погиб в газовой камере Освенцима.

Автор выставки – австрийский режиссер и руководитель музыкально-театральной группы ARBOS Герберт Ганчахер сделал постановку главного сочинения Виктора Ульмана – оперы «Император Атлантиды, или Смерть отрекается» и исполнил ее в 1995 году в концлагере Терезиенштадт, где она и была создана. Постановка оперы была для Ганчахера не просто режиссерской работой. История создания оперы настолько поразила режиссера, что он отправился в архивы и занялся серьезными исследованиями биографии Ульмана – солдата Австрийской императорской армии, участника жестоких сражений Первой мировой войны и жертвы войны Второй. Он читал его письма, нашел газеты с рецензиями его фронтовых концертов, встречался с выжившими узниками концлагеря – участниками репетиций оперы, премьера которой тогда так и не состоялась, а автор был отправлен в газовую камеру Освенцима. В результате Ганчахер восстановил почти по дням время, которое Ульман провел в окопах Первой мировой. Именно ее события, оставившие столь сильный след в сознании композитора, послужили основой для сюжета оперы «Император Атлантиды», написанной в концлагере. Ганчахер пришел к выводу, что Император Ульмана – это не фюрер Третьего Рейха, как утверждает большинство исследователей, а собирательный образ двух последних монархов Австро-Венгрии – Франца Иосифа, развязавшего войну в 1914 году, и Карла, при котором Империя в 1918 году развалилась.

Обилие изученных материалов привело Ганчахера к идее устроить выставку, посвященную Виктору Ульману. «Свидетель и жертва апокалипсиса» – так он назвал экспозицию, которая впервые была представлена к 100-летию Первой мировой войны в 2014 году в Клагенфурте, затем в Вене и Зальцбурге, в 2015 году состоялась в Праге и, наконец, добралась до Петербурга.

На выставке демонстрируются подлинные документы времен Первой мировой войны, открытки и листовки того времени, книги, как антивоенные, так и «ура-патриотические», множество фотографий, подлинная нотная тетрадь 1944 года – вокальная партия исполнителя роли Смерти в опере Ульмана, письма Ульмана и афиши его концертов (1917-1918 гг.), подлинный мундир корнета австро-венгерской армии и много иных интереснейших экспонатов.

Выставка является частью программы международного фестиваля новой музыки «Звуковые пути». Она торжественно откроется в Доме композиторов 23 ноября в 19.00 и продлится всего несколько дней - до окончания фестиваля 27 ноября.



[Добавить в календарь](#)



[Распечатать](#)



[Нашли ошибку?](#)

Яндекс Директ

[Новый Год и Рождество в Праге](#)

Огромный выбор праздничных программ в Праге. Выбирайте!!!

[ok-travel-praga.com](#) Адрес и телефон

[Гид](#)

Русскоговорящие гиды в разных странах и городах. ¹⁸⁺

[needguide.ru](#)

[Православные иконы фото](#)

Музей иконы в Москве. Смотреть фотографии святынь православной церкви.

[История музея икон](#) [Выставка икон](#)

[Спасский собор](#) [Монастырь](#)

[booking-airport-taxi.ru](#)

[Музыка на радио, только хиты!](#)

Слушайте **музыку** бесплатно. Радиостанции со всего мира. ⁰⁺

[top-radio.net](#)

Яндекс Директ



[Дешевый отдых в Карловых Варах!](#)



[SEO-продвижение для находчивых!](#)



[Баннерная реклама](#)
Разместите баннер прямо в браузере



[SEO оптимизация сайтов](#)
Услуги глобального продвижения (SEO).