

[Вернуться назад](#)[Добавить анонс](#)

## Торжественное открытие выставки «Виктор Ульман – Свидетель и жертва Апокалипсиса»

Кто: Дом композиторов  
Где: Санкт-Петербург, Большая Морская, 45  
Когда: 23.11.16 (19:00–20:00)

Премьера, Пресс-показ,    93 просмотра

Подробная информация доступна только для зарегистрированных пользователей.

[Войдите в систему](#) или [зарегистрируйтесь](#)

Документальная выставка «Виктор Ульман – Свидетель и жертва Апокалипсиса» повествует о трагической судьбе австрийского композитора Виктора Ульмана. В годы Первой мировой войны он был артиллерийским наблюдателем австрийского вермахта и оказался свидетелем газовой атаки и грандиозной битвы в Альпах на итальянском фронте. В годы Второй мировой войны он был отправлен в гетто концлагеря Терезиенштадт и в 1944 году погиб в газовой камере Освенцима.

Автор выставки – австрийский режиссер и руководитель музыкально-театральной группы ARBOS Герберт Ганчахер сделал постановку главного сочинения Виктора Ульмана – оперы «Император Атлантиды, или Смерть отрекается» и исполнил ее в 1995 году в концлагере Терезиенштадт, где она и была создана. Постановка оперы была для Ганчахера не просто режиссерской работой. История создания оперы настолько поразила режиссера, что он отправился в архивы и занялся серьезными исследованиями биографии Ульмана – солдата Австрийской императорской армии, участника жестоких сражений Первой мировой войны и жертвы войны Второй. Он читал его письма, нашел газеты с рецензиями его фронтовых концертов, встречался с выжившими узниками концлагеря – участниками репетиций оперы, премьеры которой тогда так и не состоялась, а автор был отправлен в газовую камеру Освенцима. В результате Ганчахер восстановил почти по дням время, которое Ульман провел в окопах Первой мировой. Именно ее события, оставившие столь сильный след в сознании композитора, послужили основой для сюжета оперы «Император Атлантиды», написанной в концлагере. Ганчахер пришел к выводу, что Император Ульмана – это не фюрер Третьего Рейха, как утверждает большинство исследователей, а собирательный образ двух последних монархов Австро-Венгрии – Франца Иосифа, развязавшего войну в 1914 году, и Карла, при котором Империя в 1918 году развалилась.

Обилие изученных материалов привело Ганчахера к идее устроить выставку, посвященную Виктору Ульману. «Свидетель и жертва апокалипсиса» – так он назвал экспозицию, которая впервые была представлена к 100-летию Первой мировой войны в 2014 году в Клагенфурте, затем в Вене и Зальцбурге, в 2015 году состоялась в Праге и, наконец, добралась до Петербурга.

На выставке демонстрируются подлинные документы времен Первой мировой войны, открытки и листовки того времени, книги, как антивоенные, так и «ура-патриотические», множество фотографий, подлинная нотная тетрадь 1944 года – вокальная партия исполнителя роли Смерти в опере Ульмана, письма Ульмана и афиши его концертов (1917-1918 гг.), подлинный мундир корнета австро-венгерской армии и много иных интереснейших экспонатов.

Выставка является частью программы международного фестиваля новой музыки «Звуковые пути». Она торжественно откроется в Доме композиторов 23 ноября в 19.00 и продлится всего несколько дней - до окончания фестиваля 27 ноября.

[Добавить в календарь](#)[Распечатать](#)[Нашли ошибку?](#)

Яндекс Директ



### Русское ТВ – более 100 каналов

Смотрите в Канаде. Прямой эфир в HD качестве и большой архив фильмов.

[Каналы](#) [Фильмы](#) [Сериалы](#)  
[Новости](#)  
[etvnet.com](#)

### BEREG - excursions St. Petersburg

We specialize in meeting foreign guests, excursions across St. Petersburg

[beregspb.com](#) [Адрес и телефон](#)

### Поступок Кабаевой поразил Россию

Смелое решение Алины Кабаевой поражает! Подробнее на сайте amcru.ru

[amcru.ru](#)



### Онлайн бизнес с нуля за 2 месяца!

Все секреты заработка на бесплатном онлайн мастер-классе. Осталось 7 мест.

[coaching.ecademy.biz](#)  
[Адрес и телефон](#)