

«Песнь о любви и смерти корнета Кристофа Рильке» показали Австрийские гости в Кингисеппе

25 ноября в Кингисеппе артисты музыкального театра ARBOS из Австрии и режиссер Герберт Ганчахер представили музыкальное произведение Виктора Ульмана "Песнь о любви и смерти корнета Кристофа Рильке". В годы Первой мировой войны композитор был артиллерийским наблюдателем австрийского вермахта и оказался свидетелем газовой атаки, а также грандиозной битвы в Альпах на итальянском фронте. В годы Второй мировой войны Виктор Ульман был отправлен в гетто концентрационного лагеря Терезиенштадт и в 1944 году погиб в газовой камере Освенцима.

Постановка спектакля стало для австрийского режиссёра и художественного руководителя театра ARBOS Герберта Ганчахера не просто очередной сценической работой. История создания произведения, написанного композитором в "лагере смерти" Терезиенштадт, настолько поразила режиссера, что он отправился в архивы и занялся серьезными исследованиями биографии Виктора Ульмана – солдата Австрийской императорской армии, участника жестоких сражений Первой мировой войны и жертвы Второй мировой. Он читал его письма, нашел газеты с рецензиями его фронтовых концертов, встречался с выжившими узниками концлагеря – участниками репетиций оперы, премьера которой тогда так и не состоялась, а автор был отправлен в газовую камеру Освенцима.

Ганчахер предлагает не только неожиданное сценическое прочтение музыкального произведения – спектакль проходит в версии для кукольного театра, что лишь на первый взгляд кажется парадоксальным. Он заставляет зрителя по-новому взглянуть на истоки и смысл сюжета оперы, где сплелись события двух мировых войн.

Обилие изученных материалов привело Герберта Ганчахера к идее устроить выставку, посвященную Виктору Ульману "Свидетель и жертва апокалипсиса", которая открылась в Кингисеппском историко-краеведческом музее. Впервые она была представлена к 100-летию Первой мировой войны в 2014 году в Клагенфурте, затем демонстрировалась в Вене, Зальцбурге, Праге, Санкт-Петербурге и вот, наконец, добралась до нашего города.

На выставке демонстрируются подлинные документы времен Первой мировой войны, открытки и листовки того времени, книги, множество фотографий, нотная тетрадь 1944 года, письма Ульмана и афиши его концертов (1917-1918 гг.), а также мундир корнета австро-венгерской армии и много иных интереснейших экспонатов.