

Выставка "Виктор Ульман. Свидетель и жертва Апокалипсиса".

Выставка 25 ноября — 9 декабря 2016



Организатор



[Кингисеппский
историко-краеведческий
музей](#)

г. Кингисепп

[Все события музея](#) →

Место проведения



25 ноября в 11.30 в Кингисеппском историко-краеведческом музее состоялось торжественное открытие выставки «Виктор Ульман. Свидетель и жертва Апокалипсиса».

На выставке представлены фотографии, документы, рассказывающие о жизни и деятельности талантливого композитора, участника Первой мировой войны Виктора Ульмана.

Виктор Ульман родился в 1898 году в Тешине, на территории Силезии тогда это была еще территория Австро-Венгрии, сегодня - территория Польши.

Позже все семейство переехало в Вену, именно там явные музыкальные способности юного Ульмана привели его в класс композиции Арнольда Шёнберга.

В 1919 году Ульман оставил Вену и переехал в Прагу, где рекомендация признанного композитора Шёнберга помогла ему попасть в ученики к композитору Александру Цемлинскому. В сезоне 1927-1928 Ульман работал главным капельмейстером в богемском театре в Ауссиге. В течение начала 1930-х Ульман много и плодотворно работал, создав много музыки, а в 1933-м он вернулся в Прагу, будучи вынужден бежать из Германии. В марте 1939 года композитор был арестован нацистами.

В 1942-м он был депортирован в лагерь Терезинштадт. Даже в лагере Ульман продолжал сочинять музыку, впрочем, вместо обычных каторжных работ он занимался все же своим делом, работая в Отделе лагерного досуга. Он организовывал концерты, представления, а также был критиком и лектором на музыкальные темы.

Творческое наследие Виктора Ульмана, созданное им в период пребывания в Терезинштадте, по-настоящему впечатляет – им были написаны три фортепианные сонаты, несколько десятков песен, струнный квартет, несколько оркестровок и опера «Император Атлантиды или Падение Антихриста».

16 октября 1944 года Виктор Ульман был депортирован в Аушвиц, где погиб в газовой камере 18 октября того же года.

Автор выставки – австрийский режиссер и руководитель музыкально-театральной группы ARBOS Герберт Ганчахер сделал постановку главного сочинения Виктора Ульмана – оперы «Император Атлантиды, или Смерть отрекается» и исполнил ее в 1995 году в концлагере Терезинштадт, где она и была создана. История создания оперы настолько поразила режиссера, что он отправился в архивы и занялся серьезными исследованиями биографии Ульмана.

Обилие изученных материалов привело Ганчахера к идее устроить выставку, посвященную Виктору Ульману.