






ARBOS Direktübertragungen Programm 2025

ARBOS Live Broadcast Programme 2025

Die Direktübertragungen der Vorstellungen vom VIKTOR ULLMANN PROJEKT , der FRIEDENSWERKSTATT , der Projekte des Visuellen Theaters , und der Vorstellungen von "Krieg=daDa" .

<https://www.arbos.at/livestream/>

The Live Broadcast of performances of THE VIKTOR ULLMANN PROJECT , of the PEACEWORKSHOP , of the projects of the Visual Theatre , and performances of "War=daDa" .

<https://www.arbos.at/livestream/>

Das Programm der Direktübertragungen von ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater im Jahr 2025 ist frei zugänglich. Möglich gemacht hat dies ein Personenkreis von Menschen, die sich bereits einen Programmpass um 40,- Euro gekauft haben. **Es kann jedoch jede Person freiwillig einen Programmpass um 40,- Euro erwerben mit einer einfachen Überweisung von 40,- Euro auf das Konto von ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater** mit dem BIC: BAWAATWW und IBAN: AT07 1400 0072 1002 5752. Ein herzliches Dankeschön!



Schon vor 25 Jahren im Jahr 2000 hat ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater die ersten Direktübertragungen im Internet gemacht in einer Zeit ohne Youtube and WLAN. Es waren dies die Direktübertragungen der Internetkammeroper "Es hat am Vorabend geregnet" des schwedischen Komponisten Eberhard Eyser und das Kinderstück "Ich sehe was, was du nicht siehst – I Can See Something You Cannot See". Diese Direktübertragungen fanden schon damals ihr Publikum auf allen fünf Kontinenten. Nachzusehen und nachzulesen auf der Homepage von ARBOS: <https://www.arbos.at/kammeroper/> + <https://www.arbos.at/ichsehetwas/>





Und in den Jahren 2020, 2021, 2022, 2023 und 2024 gab es Direktübertragungen von Vorstellungen aus der "neuebuehnevillach" in Villach in Kärnten, aus Oberschützen im Burgenland, aus Wien, aus Grafenegg in Niederösterreich, aus Salzburg, aus Klagenfurt, vom Loiblpass, vom Plöckenpass, dem Nassfeld (Österreich), aus Nova Gorica, aus Bovec, Kal-Koritnica, Vodenca, aus Strmec na Predelu / Oberbreth / Bretto di Sopra, vom Seeland / Jezerko, aus Unterdrauburg / Dravograd, Windischgrätz / Slovenij Gradec (Slowenien), vom Predipass / Passo di Predil, der Sella Nevea, der alten Kärntner Landesgrenze entlang im Wildbachtal / Valle Rio Pontebbana und Pontafel / Pontebba (Italien).





The programme of the Live Broadcast of ARBOS - Company for Music and Theatre is for free access. That was made possible by a group of people, who paid for the programmepass 40,- € per person. **But every person can donate a programmepass for 40,- Euro with a simple transaction to the account of ARBOS - Company for Music and Theatre** with the BIC: BAWAATWW and the IBAN: AT07 1400 0072 1002 5752. A heartfelt thank You!





It was 25 years ago in the year 2000 when ARBOS – Company for Music and Theatre has done the first livestreams on the internet in a time without Youtube and WLAN. The first productions have been live streamed were the internet chamber opera „It was raining yesterday evening by the Swedish composer Eberhard Eyser and the children’s play „I Can See Something You Cannot See“. These livestream got also at this time their audience on all five continents, You can read about it and see it as a documentary on the homepage of ARBOS: <https://www.arbos.at/kammeroper/> + <https://www.arbos.at/ichsehetwas/>





And in the years 2020 and 2021 and 2022 and 2023 and 2024 performances were live broadcasted from the "neuebuehnevillach" in Villach in the State of Carinthia, Oberschützen in the State of Burgenland, from Vienna, from Grafenegg in the State of Lower Austria, from Salzburg, aus Klagenfurt, from the Loiblpass, from the Plöckenpass and the Nassfeld (Austria), from Nova Gorica, from Bovec, Kal-Koritnica, Vodenca, from Strmec na Predelu / Oberbreth / Bretto di Sopra, from Seeland / Jezerko, from Unterdrauburg / Dravograd, Windischgrätz / Slovenij Gradec (Slovenia), from the Predipass / Passo di Predil, Sella Nevea at the old Carinthia border from the Valley of the Wildbach / Valley Rio Pontebbana to Pontafel / Pontebba (Italy).

1.1.2025 20.00 MEZ / CET Viktor Ullmann "Der Kaiser von Atlantis oder Die Todverweigerung / The Emperor of Atlantis or The Disobedience of Death" zum 127. Geburtstag des Komponisten Viktor Ullmann, eine Vorstellung vom VIKTOR ULLMANN PROJEKT  in einer Direktübertragung aus dem Breloque Theater Salzburg / on the 127th Anniversary of the Birthday of Viktor Ullmann, a performance of THE VIKTOR ULLMANN PROJEKT  direct broadcasted from the Breloque Theatre Salzburg.

21.1.2025 18.00 MEZ / CET "Kriegsschweine" Szenen und Gedichte von August Stramm, eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS  aus der FRIEDENSWERKSTATT  in einer Direktübertragung aus PIVA Villach NEUPRODUKTION URAUFFÜHRUNG / "War Pigs" scenes and poems written by August Stramm, a performance of the VISUAL THEATRE  from the PEACEWORKSHOP  direct broadcasted from PIVA Villach NEW PRODUCTION WORLD PREMIERE.

22.1.2025 20.00 MEZ / CET "Friede den Hütten! Krieg den Palästen" von Georg Büchner und Karl Weidig in Szene gesetzt als Szenisches Konzert und Visuelles Musiktheater in Österreichischer Gebärdensprache mit Musik von Werner Raditschnig und Herbert Gantschacher gespielt von Werner Mössler, Markus Pol, Markus Rupert und Rita Luksch. Es spielt das arbos-ensemble in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher. Direktübertragung aus der "neuebuehnevillach", eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS  aus der FRIEDENSWERKSTATT  / "Peace On The Hats! War To The Palaces!" written by Georg Büchner and Karl Weidig staged as a Scenic Concert and Visual Music Theatre with music of Werner Raditschnig and Herbert Gantschacher performed by Werner Mössler, Markus Pol, Markus Rupert and Rita Luksch. Music performed by the arbos-ensemble directed by Herbert Gantschacher. Direct Broadcast from the theatre of the "neuebuehnevillach", a performance of the VISUAL THEATRE  from the PEACEWORKSHOP 

23.1.2025 20.00 MEZ / CET "Friede den Hütten! Krieg den Palästen" von Georg Büchner und Karl Weidig in Szene gesetzt als Szenisches Konzert und Visuelles Musiktheater in Österreichischer Gebärdensprache mit Musik von Werner Raditschnig und Herbert Gantschacher gespielt von Werner Mössler, Markus Pol, Markus Rupert und Rita Luksch. Es spielt das arbos-ensemble in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher. Direktübertragung aus der "neuebuehnevillach", eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS  aus der FRIEDENSWERKSTATT  / "Peace On The Hats! War To The Palaces!" written by Georg Büchner and Karl Weidig staged as a Scenic Concert and Visual Music Theatre with music of Werner Raditschnig and Herbert Gantschacher performed by Werner Mössler, Markus Pol, Markus Rupert and Rita Luksch. Music performed by the arbos-ensemble directed by Herbert Gantschacher. Direct Broadcast from the theatre of the "neuebuehnevillach", a performance of the VISUAL THEATRE  from the PEACEWORKSHOP 

24.1.2025 20.00 MEZ / CET "Kriegsschweine" Szenen und Gedichte von August Stramm, eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS  aus der FRIEDENSWERKSTATT  in einer Direktübertragung aus der "neuebuehnevillach". NEUINSZENIERUNG, WELTPREMIERE / "War Pigs" scenes and poems written by August Stramm, a performance of the VISUAL THEATRE  from the PEACEWORKSHOP  direct broadcasted from the "neuebuehnevillach". NEW PRODUCTION, WORLD PREMIERE.

24.1.2025 20.15 MEZ / CET "Schwarzer Sabbath" Szenen und Gedichte von August Stramm und Giuseppe Ungaretti, eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS 🎭 aus der FRIEDENSWERKSTATT 🇪🇺 in einer Direktübertragung aus der "neuebuehnevillach". NEUINSZENIERUNG, WELTPREMIERE / "Black Sabbath" scenes and poems written by August Stramm and Giuseppe Ungaretti, a performance of the VISUAL THEATRE 🎭 from the PEACEWORKSHOP 🇪🇺 direct broadcasted from the "neuebuehnevillach". NEW PRODUCTION, WORLD PREMIERE.

24.1.2025 20.30 MEZ / CET "Sabbath blutiger Sabbath" Szenen und Gedichte von Paul Scheerbar, August Stramm und Giuseppe Ungaretti, eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS 🎭 aus der FRIEDENSWERKSTATT 🇪🇺 in einer Direktübertragung aus der "neuebuehnevillach". NEUINSZENIERUNG, WELTPREMIERE / "Sabbath Bloody Sabbath" scenes and poems written by Paul Scheerbar, August Stramm and Giuseppe Ungaretti, a performance of the VISUAL THEATRE 🎭 from the PEACEWORKSHOP 🇪🇺 direct broadcasted from the "neuebuehnevillach". NEW PRODUCTION / WORLD PREMIERE.

24.1.2025 21.00 MEZ / CET "Alma und Arnold Rosé" mit Musik von Johann Sebastian Bach und Herbert Gantschacher, eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS 🎭 aus der FRIEDENSWERKSTATT 🇪🇺 in einer Direktübertragung aus der "neuebuehnevillach" / "Alma and Arnold Rosé" with music from Johann Sebastian Bach and Herbert Gantschacher, a performance of the VISUAL THEATRE 🎭 from the PEACEWORKSHOP 🇪🇺 direct broadcasted from the "neuebuehnevillach".

24.1.2025 21.30 MEZ / CET "Wir genießen die himmlischen Freuden" in Szene gesetzt als Szenisches Konzert und Visuelles Musiktheater in Österreichischer Gebärdensprache mit Musik von Werner Raditschnig nach Gustav Mahlers Vierter Symphonie gespielt von Werner Mössler, Markus Pol, Markus Rupert und Rita Luksch. Es spielt das arbos-ensemble in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher. Direktübertragung aus der "neuebuehnevillach", eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS 🎭 aus der FRIEDENSWERKSTATT 🇪🇺 / "We Enjoy The Heavenly Pleasures" staged as a Scenic Concert and Visual Music Theatre with music written by Werner Raditschnig in citation of Gustav Mahler's 4th Symphony performed by Werner Mössler, Markus Pol, Markus Rupert and Rita Luksch. Music performed by the arbos-ensemble directed by Herbert Gantschacher. Direct Broadcast from the theatre of the "neuebuehnevillach", a performance of the VISUAL THEATRE 🎭 from the PEACEWORKSHOP 🇪🇺

25.1.2025 20.00 MEZ / CET "Kriegsschweine" Szenen und Gedichte von August Stramm, eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS 🎭 aus der FRIEDENSWERKSTATT 🇪🇺 in einer Direktübertragung aus der "neuebuehnevillach" / "War Pigs" scenes and poems written by August Stramm, a performance of the VISUAL THEATRE 🎭 from the PEACEWORKSHOP 🇪🇺 direct broadcasted from the "neuebuehnevillach".

25.1.2025 20.15 MEZ / CET "Schwarzer Sabbath" Szenen und Gedichte von August Stramm und Giuseppe Ungaretti, eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS 🎭 aus der FRIEDENSWERKSTATT 🇪🇺 in einer Direktübertragung aus

der "neuebuehnevillach" / "Black Sabbath" scenes and poems written by August Stramm and Giuseppe Ungaretti, a performance of the VISUAL THEATRE 🎭 from the PEACEWORKSHOP 🎭 direct broadcasted from the "neuebuehnevillach".

25.1.2025 20.30 MEZ / CET "Sabbath blutiger Sabbath" Szenen und Gedichte von Paul Scheerbar, August Stramm und Giuseppe Ungaretti, eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS 🎭 aus der FRIEDENSWERKSTATT 🎭 in einer Direktübertragung aus der "neuebuehnevillach" / "Sabbath Bloody Sabbath" scenes and poems written by Paul Scheerbar, August Stramm and Giuseppe Ungaretti, a performance of the VISUAL THEATRE 🎭 from the PEACEWORKSHOP 🎭 direct broadcasted from the "neuebuehnevillach".

25.1.2025 21.00 MEZ / CET "Alma und Arnold Rosé" mit Musik von Johann Sebastian Bach und Herbert Gantschacher, eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS 🎭 aus der FRIEDENSWERKSTATT 🎭 in einer Direktübertragung aus der "neuebuehnevillach" / "Alma and Arnold Rosé" with music from Johann Sebastian Bach and Herbert Gantschacher, a performance of the VISUAL THEATRE 🎭 from the PEACEWORKSHOP 🎭 direct broadcasted from the "neuebuehnevillach".

25.1.2025 21.30 MEZ / CET "Wir genießen die himmlischen Freuden" in Szene gesetzt als Szenisches Konzert und Visuelles Musiktheater in Österreichischer Gebärdensprache mit Musik von Werner Raditschnig nach Gustav Mahlers Vierter Symphonie gespielt von Werner Mössler, Markus Pol, Markus Rupert und Rita Luksch. Es spielt das arbos-ensemble in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher. Direktübertragung aus der "neuebuehnevillach", eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS 🎭 aus der FRIEDENSWERKSTATT 🎭 / " We Enjoy The Heavenly Pleasures" staged as a Scenic Concert and Visual Music Theatre with music written by Werner Raditschnig in citation of Gustav Mahler's 4th Symphony performed by Werner Mössler, Markus Pol, Markus Rupert and Rita Luksch. Music performed by the arbos-ensemble directed by Herbert Gantschacher. Direct Broadcast from the theatre of the "neuebuehnevillach", a performance of the VISUAL THEATRE 🎭 from the PEACEWORKSHOP 🎭

8.3.2025 20.00 MEZ / CET "5 Schritte Frieden" ein Projekt der Visuellen Theaterbibliothek und des Theaters im Urbanen Raum mit vier Texten von Dževad Karahasan "Privileg Sterben", "Auf der Akademie", "Die einen und die anderen" und "Eine alte orientalische Parabel" sowie einem Text von Dževad Karahasan und Herbert Gantschacher "Gespräch als Kunst".

Teil 1: "Privileg Sterben" von Dževad Karahasan in Österreichischer Gebärdensprache gespielt von Werner Mössler und in Deutscher Lautsprache von Markus Rupert, in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher. WELTPREMIERE gespielt am Hauptbahnhof Klagenfurt.

VISUELLES THEATER 🎭 zum Internationalen Frauentag, eine Vorstellung aus der FRIEDENSWERKSTATT 🎭.

" 5 Steps Peace" a project of the Visual Theatre Library and the Theatre in the Urban Space with four texts written by Dževad Karahasan "Privilege Dying", "At The Academy", "The Ones And The Others" and "An Ancient Oriental Parable" and the text "Conversation As Art" written by Dževad Karahasan und Herbert Gantschacher.

Part 1: "Privilege Dying" written by Dževad Karahasan in Austrian Sign Language performed by Werner Mössler and in Spoken German performed by

Markus Rupert, directed by Herbert Gantschacher. WORLD PREMIERE PERFORMED at Central Station Klagenfurt.

VISUAL THEATRE 🗨️ on the International Women's Day from the PEACEWORKSHOP 🇸🇮.

8.5.2025 20.00 MESZ / CEST Viktor Ullmann "Die Weise von Liebe und Tod des Cornet Christoph Rilke / The Lay of Love and Death of Cornet Christoph Rilke" VISUELLES THEATER 🗨️ 80. Jahrestag zum Ende des Zweiten Weltkriegs in Europa, eine Vorstellung aus dem VIKTOR ULLMANN PROJEKT 🇸🇮
Direktübertragung aus dem Breloque Theater Salzburg / VISUAL THEATRE 🗨️ 80th Anniversary of the End of the Second World War in Europe, a performance of THE VIKTOR ULLMANN PROJEKT 🇸🇮 Direct Broadcast from the Breloque Theatre Salzburg.

28.5.2025 20.00 MESZ / CEST Viktor Ullmann "Die Weise von Liebe und Tod des Cornet Christoph Rilke / The Lay of Love and Death of Cornet Christoph Rilke" FESTIVAL VISUAL 2025 Breloque Theater Salzburg VISUAL 2025 VISUELLES THEATER 🗨️, eine Vorstellung aus dem VIKTOR ULLMANN PROJEKT 🇸🇮 / FESTIVAL VISUAL 2025 Breloque Theatre Salzburg VISUAL 2025 VISUAL THEATRE 🗨️, a performance of THE VIKTOR ULLMANN PROJEKT 🇸🇮.

29.5.2025 15.00 MESZ / CEST "5 Schritte Frieden" ein Projekt der Visuellen Theaterbibliothek und des Theaters im Urbanen Raum Wien mit vier Texten von Dževad Karahasan "Privileg Sterben", "Auf der Akademie", "Die einen und die anderen" und "Eine alte orientalische Parabel" sowie einem Text von Dževad Karahasan und Herbert Gantschacher "Gespräch als Kunst".

Teil 1: "Privileg Sterben" von Dževad Karahasan in Österreichischer Gebärdensprache gespielt von Werner Mössler und in Deutscher Lautsprache von Markus Rupert, in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher.

FESTIVAL VISUAL 2025 VISUAL 2025 im Urbanen Raum Wien.

"5 Steps Peace" a project of the Visual Theatre Library and the Theatre in the Urban Space Vienna with four texts written by Dževad Karahasan "Privilege Dying", "At The Academy", "The Ones And The Others" and "An Ancient Oriental Parable" and the text "Conversation As Art" written by Dževad Karahasan und Herbert Gantschacher.

Part 1: "Privilege Dying" written by Dževad Karahasan in Austrian Sign Language performed by Werner Mössler and in Spoken German performed by Markus Rupert, directed by Herbert Gantschacher.

FESTIVAL VISUAL 2025 VISUAL 2025 at the Urban Space of Vienna.

30.5.2025 15.00 MESZ / CEST "5 Schritte Frieden" ein Projekt der Visuellen Theaterbibliothek und des Theaters im Urbanen Raum Wien mit vier Texten von Dževad Karahasan "Privileg Sterben", "Auf der Akademie", "Die einen und die anderen" und "Eine alte orientalische Parabel" sowie einem Text von Dževad Karahasan und Herbert Gantschacher "Gespräch als Kunst".

Teil 1: "Privileg Sterben" von Dževad Karahasan in Österreichischer Gebärdensprache gespielt von Werner Mössler und in Deutscher Lautsprache von Markus Rupert, in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher.

FESTIVAL VISUAL 2025 VISUAL 2025 im Urbanen Raum Wien.

"5 Steps Peace" a project of the Visual Theatre Library and the Theatre in the Urban Space Vienna with four texts written by Dževad Karahasan "Privilege Dying", "At The

Academy", "The Ones And The Others" and "An Ancient Oriental Parable" and the text "Conversation As Art" written by Dževad Karahasan und Herbert Gantschacher.

Part 1: "Privilege Dying" written by Dževad Karahasan in Austrian Sign Language performed by Werner Mössler and in Spoken German performed by Markus Rupert, directed by Herbert Gantschacher.

FESTIVAL VISUAL 2025  at the Urban Space of Vienna.

31.5.2025 15.00 MESZ / CEST "5 Schritte Frieden" ein Projekt der Visuellen Theaterbibliothek und des Theaters im Urbanen Raum Wien mit vier Texten von Dževad Karahasan "Privileg Sterben", "Auf der Akademie", "Die einen und die anderen" und "Eine alte orientalische Parabel" sowie einem Text von Dževad Karahasan und Herbert Gantschacher "Gespräch als Kunst".

Teil 1: "Privileg Sterben" von Dževad Karahasan in Österreichischer Gebärdensprache gespielt von Werner Mössler und in Deutscher Lautsprache von Markus Rupert, in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher.

FESTIVAL VISUAL 2025  im Urbanen Raum Wien.

"5 Steps Peace" a project of the Visual Theatre Library and the Theatre in the Urban Space Vienna with four texts written by Dževad Karahasan "Privilege Dying", "At The Academy", "The Ones And The Others" and "An Ancient Oriental Parable" and the text "Conversation As Art" written by Dževad Karahasan und Herbert Gantschacher.

Part 1: "Privilege Dying" written by Dževad Karahasan in Austrian Sign Language performed by Werner Mössler and in Spoken German performed by Markus Rupert, directed by Herbert Gantschacher.

FESTIVAL VISUAL 2025  at the Urban Space of Vienna.

1.6.2025 15.00 MESZ / CEST "5 Schritte Frieden" ein Projekt der Visuellen Theaterbibliothek und des Theaters im Urbanen Raum Wien mit vier Texten von Dževad Karahasan "Privileg Sterben", "Auf der Akademie", "Die einen und die anderen" und "Eine alte orientalische Parabel" sowie einem Text von Dževad Karahasan und Herbert Gantschacher "Gespräch als Kunst".

Teil 1: "Privileg Sterben" von Dževad Karahasan in Österreichischer Gebärdensprache gespielt von Werner Mössler und in Deutscher Lautsprache von Markus Rupert, in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher.

FESTIVAL VISUAL 2025  im Urbanen Raum Wien.

"5 Steps Peace" a project of the Visual Theatre Library and the Theatre in the Urban Space Vienna with four texts written by Dževad Karahasan "Privilege Dying", "At The Academy", "The Ones And The Others" and "An Ancient Oriental Parable" and the text "Conversation As Art" written by Dževad Karahasan und Herbert Gantschacher.

Part 1: "Privilege Dying" written by Dževad Karahasan in Austrian Sign Language performed by Werner Mössler and in Spoken German performed by Markus Rupert, directed by Herbert Gantschacher.

FESTIVAL VISUAL 2025  at the Urban Space of Vienna.

2.6.2025 15.00 MESZ / CEST "5 Schritte Frieden" ein Projekt der Visuellen Theaterbibliothek und des Theaters im Urbanen Raum Wien mit vier Texten von Dževad Karahasan "Privileg Sterben", "Auf der Akademie", "Die einen und die anderen" und "Eine alte orientalische Parabel" sowie einem Text von Dževad Karahasan und Herbert Gantschacher "Gespräch als Kunst".

Teil 1: "Privileg Sterben" von Dževad Karahasan in Österreichischer Gebärdensprache gespielt von Werner Mössler und in Deutscher Lautsprache von Markus Rupert, in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher.

FESTIVAL VISUAL 2025  im Urbanen Raum Wien.

"5 Steps Peace" a project of the Visual Theatre Library and the Theatre in the Urban Space Vienna with four texts written by Dževad Karahasan "Privilege Dying", "At The Academy", "The Ones And The Others" and "An Ancient Oriental Parable" and the text "Conversation As Art" written by Dževad Karahasan und Herbert Gantschacher.

Part 1: "Privilege Dying" written by Dževad Karahasan in Austrian Sign Language performed by Werner Mössler and in Spoken German performed by Markus Rupert, directed by Herbert Gantschacher.

FESTIVAL VISUAL 2025  at the Urban Space of Vienna.

3.6.2025 15.00 MESZ / CEST "5 Schritte Frieden" ein Projekt der Visuellen Theaterbibliothek und des Theaters im Urbanen Raum Wien mit vier Texten von Dževad Karahasan "Privileg Sterben", "Auf der Akademie", "Die einen und die anderen" und "Eine alte orientalische Parabel" sowie einem Text von Dževad Karahasan und Herbert Gantschacher "Gespräch als Kunst".

Teil 1: "Privileg Sterben" von Dževad Karahasan in Österreichischer Gebärdensprache gespielt von Werner Mössler und in Deutscher Lautsprache von Markus Rupert, in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher.

FESTIVAL VISUAL 2025  im Urbanen Raum Wien.

"5 Steps Peace" a project of the Visual Theatre Library and the Theatre in the Urban Space Vienna with four texts written by Dževad Karahasan "Privilege Dying", "At The Academy", "The Ones And The Others" and "An Ancient Oriental Parable" and the text "Conversation As Art" written by Dževad Karahasan und Herbert Gantschacher.

Part 1: "Privilege Dying" written by Dževad Karahasan in Austrian Sign Language performed by Werner Mössler and in Spoken German performed by Markus Rupert, directed by Herbert Gantschacher.

FESTIVAL VISUAL 2025  at the Urban Space of Vienna.

3.6.2025 15.00 MESZ / CEST "5 Schritte Frieden" ein Projekt der Visuellen Theaterbibliothek und des Theaters im Urbanen Raum Wien mit vier Texten von Dževad Karahasan "Privileg Sterben", "Auf der Akademie", "Die einen und die anderen" und "Eine alte orientalische Parabel" sowie einem Text von Dževad Karahasan und Herbert Gantschacher "Gespräch als Kunst".

Teil 1: "Privileg Sterben" von Dževad Karahasan in Österreichischer Gebärdensprache gespielt von Werner Mössler und in Deutscher Lautsprache von Markus Rupert, in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher.

FESTIVAL VISUAL 2025  im Urbanen Raum Wien.

"5 Steps Peace" a project of the Visual Theatre Library and the Theatre in the Urban Space Vienna with four texts written by Dževad Karahasan "Privilege Dying", "At The Academy", "The Ones And The Others" and "An Ancient Oriental Parable" and the text "Conversation As Art" written by Dževad Karahasan und Herbert Gantschacher.

Part 1: "Privilege Dying" written by Dževad Karahasan in Austrian Sign Language performed by Werner Mössler and in Spoken German performed by Markus Rupert, directed by Herbert Gantschacher.

FESTIVAL VISUAL 2025  at the Urban Space of Vienna.

4.6.2025 15.00 MESZ / CEST "5 Schritte Frieden" ein Projekt der Visuellen Theaterbibliothek und des Theaters im Urbanen Raum Wien mit vier Texten von Dževad Karahasan "Privileg Sterben", "Auf der Akademie", "Die einen und die anderen" und "Eine alte orientalische Parabel" sowie einem Text von Dževad Karahasan und Herbert Gantschacher "Gespräch als Kunst".

Teil 1: "Privileg Sterben" von Dževad Karahasan in Österreichischer Gebärdensprache gespielt von Werner Mössler und in Deutscher Lautsprache von Markus Rupert, in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher.

FESTIVAL VISUAL 2025  im Urbanen Raum Wien.

"5 Steps Peace" a project of the Visual Theatre Library and the Theatre in the Urban Space Vienna with four texts written by Dževad Karahasan "Privilege Dying", "At The Academy", "The Ones And The Others" and "An Ancient Oriental Parable" and the text "Conversation As Art" written by Dževad Karahasan und Herbert Gantschacher.

Part 1: "Privilege Dying" written by Dževad Karahasan in Austrian Sign Language performed by Werner Mössler and in Spoken German performed by Markus Rupert, directed by Herbert Gantschacher.

FESTIVAL VISUAL 2025  at the Urban Space of Vienna.

5.6.2025 15.00 MESZ / CEST "5 Schritte Frieden" ein Projekt der Visuellen Theaterbibliothek und des Theaters im Urbanen Raum Wien mit vier Texten von Dževad Karahasan "Privileg Sterben", "Auf der Akademie", "Die einen und die anderen" und "Eine alte orientalische Parabel" sowie einem Text von Dževad Karahasan und Herbert Gantschacher "Gespräch als Kunst".

Teil 1: "Privileg Sterben" von Dževad Karahasan in Österreichischer Gebärdensprache gespielt von Werner Mössler und in Deutscher Lautsprache von Markus Rupert, in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher.

FESTIVAL VISUAL 2025  im Urbanen Raum Wien.

"5 Steps Peace" a project of the Visual Theatre Library and the Theatre in the Urban Space Vienna with four texts written by Dževad Karahasan "Privilege Dying", "At The Academy", "The Ones And The Others" and "An Ancient Oriental Parable" and the text "Conversation As Art" written by Dževad Karahasan und Herbert Gantschacher.

Part 1: "Privilege Dying" written by Dževad Karahasan in Austrian Sign Language performed by Werner Mössler and in Spoken German performed by Markus Rupert, directed by Herbert Gantschacher.

FESTIVAL VISUAL 2025  at the Urban Space of Vienna.

6.6.2025 15.00 MESZ / CEST "5 Schritte Frieden" ein Projekt der Visuellen Theaterbibliothek und des Theaters im Urbanen Raum Wien mit vier Texten von Dževad Karahasan "Privileg Sterben", "Auf der Akademie", "Die einen und die anderen" und "Eine alte orientalische Parabel" sowie einem Text von Dževad Karahasan und Herbert Gantschacher "Gespräch als Kunst".




Teil 1: "Privileg Sterben" von Dževad Karahasan in Österreichischer Gebärdensprache gespielt von Werner Mössler und in Deutscher Lautsprache von Markus Rupert, in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher.




FESTIVAL VISUAL 2025  im Urbanen Raum Wien.




"5 Steps Peace" a project of the Visual Theatre Library and the Theatre in the Urban Space Vienna with four texts written by Dževad Karahasan "Privilege Dying", "At The Academy", "The Ones And The Others" and "An Ancient Oriental Parable" and the text "Conversation As Art" written by Dževad Karahasan und Herbert Gantschacher.




Part 1: "Privilege Dying" written by Dževad Karahasan in Austrian Sign Language performed by Werner Mössler and in Spoken German performed by Markus Rupert, directed by Herbert Gantschacher.




FESTIVAL VISUAL 2025  at the Urban Space of Vienna.




27.6.2025 16.00 MESZ / CEST  "Der Gehörlose" von Henry Beissel nach einem Holzschnitt von Werner Berg, FESTIVAL VISUAL 2025  am Wagramfenster in Königsbrunn am Wagram / "The Deaf" poem written by Henry Beissel after a wood carve made by Werner Berg, FESTIVAL VISUAL 2025  a the Wagram Window in Königsbrunn at the Wagram.





27.6.2025 16.30 MESZ / CEST  "Der Blinde" von Henry Beissel nach einem Holzschnitt von Werner Berg, FESTIVAL VISUAL 2025  am Wagramfenster in Königsbrunn am Wagram / "The Blind" poem written by Henry Beissel after a wood carve made by Werner Berg, FESTIVAL VISUAL 2025  a the Wagram Window in Königsbrunn at the Wagram.





4.7.2025 10.00 MESZ / CEST  "Karawane" von Hugo Ball Visuelles Theater gespielt von Markus Rupert und Schülerinnen und Schüler der Schulspielklasse der MS 5 Klagenfurt-Wölfnitz FESTIVAL VISUAL 2025  "Caravan" by Hugo Ball Visual Theatre performed by Markus Rupert together with students of the performing arts class of the MS 5 Klagenfurt-Wölfnitz FESTIVAL VISUAL 2025 .

4.7.2025 10.30 MESZ / CEST  "Totenklage" von Hugo Ball Visuelles Theater gespielt von Markus Rupert und Schülerinnen und Schüler der Schulspielklasse der MS 5 Klagenfurt-Wölfnitz FESTIVAL VISUAL 2025  "Dead Cry" by Hugo Ball Visual Theatre performed by Markus Rupert together with students of the performing arts class of the MS 5 Klagenfurt-Wölfnitz FESTIVAL VISUAL 2025 .




4.7.2025 11.00 MESZ / CEST  "gadji beri bimba" von Hugo Ball Visuelles Theater gespielt von Markus Rupert und Schülerinnen und Schüler der Schulspielklasse der MS 5 Klagenfurt-Wölfnitz FESTIVAL VISUAL 2025  "gadji beri bimba" by Hugo Ball Visual Theatre performed by Markus Rupert together with students of the performing arts class of the MS 5 Klagenfurt-Wölfnitz FESTIVAL VISUAL 2025 .







4.7.2025 11.30 MESZ / CEST  "Zmaga in zgaga, mir in pir" / "Krieg und Sieg, Friede und Liebe" von Fabjan Hafner Visuelles Theater gespielt von Markus Rupert und Schülerinnen und Schüler der Schulspielklasse der MS 5 Klagenfurt-Wölfnitz FESTIVAL VISUAL 2025  "Zmaga in zgaga, mir in pir" / "War and Victory, Peace and Love" by Fabjan Hafner Visual Theatre performed by Markus Rupert together with students of the performing arts class of the MS 5 Klagenfurt-Wölfnitz FESTIVAL VISUAL 2025 .

5.7.2025 10.00 MESZ / CEST  "Von der Idylle in den Abgrund" Visuelles Theater gespielt von Rita Luksch, Werner Mössler, Markus Pol, Markus Rupert und Schülerinnen und Schüler der Schulspielklasse der MS 5 Klagenfurt-Wölfnitz FESTIVAL VISUAL 2025  am Loiblpass Konzentrationslager Nord  "From the Idyll to the Abyss" Visual Theatre performed by Visual Theatre performed by Rita Luksch, Werner Mössler, Markus Pol Markus Rupert together with students of the performing arts class of the MS 5 Klagenfurt-Wölfnitz FESTIVAL VISUAL 2025  at the Concentration Camp at the Loibl Pass North.











5.7.2025 11.00 MESZ / CEST  "Von der Idylle in den Abgrund" Visuelles Theater gespielt von Rita Luksch, Werner Mössler, Markus Pol, Markus Rupert und Schülerinnen und Schüler der Schulspielklasse der MS 5 Klagenfurt-Wölfnitz FESTIVAL VISUAL 2025  am Ljubejpass Konzentrationslager Süd  "From the Idyll to the Abyss" Visual Theatre performed by Visual Theatre performed by Rita Luksch, Werner Mössler, Markus Pol Markus Rupert together with students of the performing arts class of the MS 5 Klagenfurt-Wölfnitz FESTIVAL VISUAL 2025  at the Concentration Camp at the Loibl Pass South.











6.7.2025 20.00 MESZ / CEST  "In der Strafkolonie" von Franz Kafka für die Bühne bearbeitet von Tim McCarty (Quest: Visual Theatre Lanham, Maryland / USA), in die Österreichische Gebärdensprache übersetzt von Horst Dittrich (ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater, Wien / Österreich), inszeniert und produziert von Herbert Gantschacher (ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater, Wien / Österreich). Es spielen in Österreichischer Gebärdensprache: Ramesh Meyyappan (Singapur / Glasgow, Schottland), Werner Mössler (ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater, Wien / Österreich), Arkadiusz Palatinsky (Teatr 3, Szczecin / Polen), Piotr Novak (Teatr 3, Szczecin / Polen); Stimme in Deutscher Lautsprache: Herbert Gantschacher (ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater, Wien / Österreich); Direktübertragung durch Olgierd Koczorowski (Teatr 3, Szczecin / Polen) FESTIVAL VISUAL 2025  "In the Penal Colony" written by Franz Kafka for the stage adopted by Tim McCarty (Quest: Visual Theatre Lanham, Maryland / USA), translated into Austrian Sign Language by Horst Dittrich (ARBOS - Company for Music and Theatre, Vienna / Austria), directed and produced by Herbert Gantschacher (ARBOS - Company for Music and Theatre, Vienna / Austria). Performed in Austrian Sign Language by: Ramesh Meyyappan (Singapore / Glasgow, Scotland), Werner Mössler (ARBOS - Company for Music and Theatre, Vienna / Austria), Arkadiusz Palatinsky (Teatr 3, Szczecin / Poland), Piotr Novak (Teatr 3, Szczecin / Poland); Voice in Spoken German: Herbert Gantschacher (ARBOS - Company for Music and Theatre, Vienna / Austria); Direct broadcasted by Olgierd Koczorowski (Teatr 3, Szczecin / Poland) FESTIVAL VISUAL 2025 .







8.7.2025 20.00 MESZ / CEST  "Die Farm der Tiere" von George Orwell für die Bühne bearbeitet von Philippe Demoulin, eine Produktion des Theaters "Les Singuliers" Limoges (Frankreich  "Animal Farm" written by George Orwell, as play for the stage written by Philippe Demoulin, a production of the theatre "Les Singuliers" Limoges (France) .

6.9.2025 16.00 MESZ / CEST "Marsch" von Theodor Kramer und Viktor Ullmann, verfasst für die Freizeitgestaltung während des Militärdienstes im Ersten Weltkrieg an der Isonzofront im Herbst 1917, gespielt von Werner Mössler und Markus Rupert am Wildbach / Rio Pontebbana in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher zum Projekt "حل الخ / دود - **Grenzlinie - Border / Line - Meja / Linje**" im Herbst 2025, eine Produktion aus dem Projekt "Krieg=daDa"  und des VISUELLEN THEATERS  aus der FRIEDENSWERKSTATT  zur KULTURHAUPTSTADT EUROPAS NOVA GORICA / GORICIA 2025    / "Marsh" written by Theodor Kramer and Viktor Ullmann for the "Freizeitgestaltung" (Leisure Time Activities) during the military service in the First World War in the theatre of war in the valley of the river Isonzo in autumn 1917, performed by Werner Mössler and Markus Rupert at the Wildbach / the Rio Pontebbana, directed by Herbert Gantschacher for the project "حل الخ / دود" - **Grenzlinie - Border / Line - Meja / Linje** in autumn 2025, a





production from the project "War=daDa"  and of the VISUAL THEATRE  from the PEACEWORKSHOP  for the EUROPEAN CULTURAL CAPITAL NOVA GORICA / GORICIA 2025  Nova Gorica • Gorizia  Evropska prostotomsko kultura
Capitale europeo della cultura
European capital of culture





6.9.2025 16.30 MESZ / CEST "Die Wildbachstraße" von Theodor Kramer, verfasst für den Gedichtband "Wir lagen vor Wolhynien im Morast" anhand authentischer Erfahrungen aus dem Ersten Weltkrieg während des Militärdienstes an der Kärntner Front gespielt von Werner Mössler und Markus Rupert am Wildbach / Rio Pontebbana in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher zum Projekt "حلأ خ / دود - **Grenzlinie - Border / Line - Meja / Linje**" im Herbst 2025, eine Produktion aus dem Projekt "Krieg=daDa"  und des VISUELLEN THEATERS  aus der FRIEDENSWERKSTATT  zur KULTURHAUPTSTADT EUROPAS NOVA GORICA / GORICIA 2025  Nova Gorica • Gorizia  Evropska prostotomsko kultura
Capitale europeo della cultura
European capital of culture / "Die Wildbachstraße" ("The Wildbach Street") written by Theodor Kramer for the book "Wir lagen vor Wolhynien im Morast" ("We were in the mud off Volhynia"), based on authentic experiences from the military service in the First World War in the theatre of war at the frontline of Carinthia performed by Werner Mössler and Markus Rupert at the Wildbach / the Rio Pontebbana, directed by Herbert Gantschacher for the project "حلأ خ / دود - **Grenzlinie - Border / Line - Meja / Linje**" in autumn 2025, a production from the project "War=daDa"  and of the VISUAL THEATRE  from the PEACEWORKSHOP  for the EUROPEAN CULTURAL CAPITAL NOVA GORICA / GORICIA 2025  Nova Gorica • Gorizia  Evropska prostotomsko kultura
Capitale europeo della cultura
European capital of culture





6.9.2025 17.00 MESZ / CEST "Zmaga in zgaga, mir in pir" / "Krieg und Sieg, Friede und Liebe" von Fabjan Hafner gespielt von Markus Rupert an der Eisenbahnbrücke des Flusses Fella bei Chiusaforte in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher zum Projekt "حلأ خ / دود - **Grenzlinie - Border / Line - Meja / Linje**" im Herbst 2025, eine Produktion aus dem Projekt "Krieg=daDa"  und des VISUELLEN THEATERS  aus der FRIEDENSWERKSTATT  zur KULTURHAUPTSTADT EUROPAS NOVA GORICA / GORICIA 2025  Nova Gorica • Gorizia  Evropska prostotomsko kultura
Capitale europeo della cultura
European capital of culture / "Zmaga in zgaga, mir in pir" / "War and Victory, Peace and Love" written by Fabjan Hafner, performed by Markus Rupert at the railway bridge at the river Fella near Chiusaforte, directed by Herbert Gantschacher for the project "حلأ خ / دود - **Grenzlinie - Border / Line - Meja / Linje**" in autumn 2025, a production from the project "War=daDa"  and of the VISUAL THEATRE  from the PEACEWORKSHOP  for the EUROPEAN CULTURAL CAPITAL NOVA GORICA / GORICIA 2025  Nova Gorica • Gorizia  Evropska prostotomsko kultura
Capitale europeo della cultura
European capital of culture

6.9.2025 17.30 MESZ / CEST "Soldati / Soldaten / Soldiers" von Giuseppe Ungaretti verfasst anhand authentischer Erfahrungen aus dem Ersten Weltkrieg an der Isonzofront gespielt von Werner Mössler und Markus Rupert in Chiusaforte in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher zum Projekt "حلأ خ / دود - **Grenzlinie - Border / Line - Meja / Linje**" im Herbst 2025, eine Produktion aus dem Projekt "Krieg=daDa"  und des VISUELLEN THEATERS  aus der FRIEDENSWERKSTATT  zur KULTURHAUPTSTADT EUROPAS NOVA GORICA / GORICIA 2025  Nova Gorica • Gorizia  Evropska prostotomsko kultura
Capitale europeo della cultura
European capital of culture / "Soldati / Soldaten / Soldiers" written by Giuseppe Ungaretti based on authentic experiences from the military service in the First World War in the theatre of war in the valley of the river Isonzo performed by Werner Mössler and Markus Rupert at Chiusaforte, directed by Herbert Gantschacher for the project "حلأ خ / دود - **Grenzlinie - Border / Line - Meja / Linje**" in autumn 2025, a production from the project "War=daDa"  and of the VISUAL



THEATRE 🌿 from the PEACEWORKSHOP 🎭 for the EUROPEAN CULTURAL CAPITAL NOVA GORICA / GORICIA 2025  GO! 2025 Nova Gorica - Gorizia  Evropska prostotinska kultura Capitale europeo della cultura European capital of culture




13.9.2025 16.00 MESZ / CEST "Kriegsschweine" Szenen und Gedichte von August Stramm, der am 1. September 1915 an der europäischen Ostfront im Ersten Weltkrieg getötet wurde, gespielt von Werner Mössler und Markus Rupert am Passo Pramollo / Naßfeld in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher, eine Produktion aus dem Projekt "Krieg=daDa"  und des VISUELLEN THEATERS 🌿 aus der FRIEDENSWERKSTATT  / "War Pigs" scenes and poems written by August Stramm who was killed during his military service at the theatre of war in Eastern Europe during the First World War on September 1st 1917. Performed by Werner Mössler and Markus Rupert at the Passo Pramollo / Naßfeld, directed by Herbert Gantschacher, a production from the project "War=daDa"  and of the VISUAL THEATRE 🌿 from the PEACEWORKSHOP .

20.9.2025 16.00 MESZ / CEST "Schwarzer Sabbath" Szenen von Giuseppe Ungaretti und August Stramm gespielt von Werner Mössler und Markus Rupert auf der Sella Nevea in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher, eine Produktion aus dem Projekt "Krieg=daDa"  und des VISUELLEN THEATERS 🌿 aus der FRIEDENSWERKSTATT  / "Black Sabbath" scenes written by Giuseppe Ungaretti and August Stramm performed at the Sella Nevea by Werner Mössler and Markus Rupert, directed by Herbert Gantschacher, a production from the project "War=daDa"  and of the VISUAL THEATRE 🌿 from the PEACEWORKSHOP .



27.9.2025 16.00 MESZ / CEST "Sabbath blutiger Sabbath" Szenen von Paul Scheerbart, August Stramm und Giuseppe Ungaretti gespielt von Werner Mössler und Markus Rupert auf der Sella Nevea in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher, eine Produktion aus dem Projekt "Krieg=daDa"  und des VISUELLEN THEATERS 🌿 aus der FRIEDENSWERKSTATT  / "Sabbath Bloody Sabbath" scenes written by Paul Scheerbart, Giuseppe Ungaretti and August Stramm performed at the Sella Nevea by Werner Mössler and Markus Rupert, directed by Herbert Gantschacher, a production from the project "War=daDa"  and of the VISUAL THEATRE 🌿 from the PEACEWORKSHOP .

18.10.2025 20.00 MESZ / CEST Viktor Ullmann "Die Weise von Liebe und Tod des Cornet Christoph Rilke / The Lay of Love and Death of Cornet Christoph Rilke" VISUELLES THEATER 🌿 am 81. Jahrestag der Ermordung des Komponisten Viktor Ullmann am 18. Oktober 1944 im Vernichtungslager Auschwitz-Birkenau, eine Vorstellung aus dem VIKTOR ULLMANN PROJEKT  in einer Direktübertragung aus dem Breloque Theater Salzburg / VISUAL THEATRE 🌿 on the 81st anniversary of the day of the murder of the composer Viktor Ullmann on 18th of October 1944 at the annihilation camp Auschwitz-Birkenau, a performance of THE VIKTOR ULLMANN PROJECT  direct broadcasted from the Breloque Theatre in Salzburg.



23.10.2025 16.00 MESZ / CEST "Laub" Szenen von August Stramm und Giuseppe Ungaretti gespielt von Werner Mössler und Markus Rupert am Passo Pramollo / Naßfeld in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher, eine Produktion aus dem Projekt "Krieg=daDa"  und des VISUELLEN THEATERS 🌿 aus der FRIEDENSWERKSTATT  / "Leaves" scenes written by August Stramm and

Giuseppe Ungaretti performed by Werner Mössler and Markus Rupert at the Passo Pramollo / Naßfeld, directed by Herbert Gantschacher, a production from the project "War=daDa"  and of the VISUAL THEATRE  from the PEACEWORKSHOP .

21.11.2025 20.00 MEZ / CET "5 Schritte Frieden" ein Projekt der Visuellen Theaterbibliothek und des Theaters im Urbanen Raum mit vier Texten von Dževad Karahasan "Privileg Sterben", "Auf der Akademie", "Die einen und die anderen" und "Eine alte orientalische Parabel" sowie einem Text von Dževad Karahasan und Herbert Gantschacher "Gespräch als Kunst".





Teil 1: "Privileg Sterben" von Dževad Karahasan in Österreichischer Gebärdensprache gespielt von Werner Mössler und in Deutscher Lautsprache von Markus Rupert, in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher am A.E.I.O.U. Haus im Furtwänglerpark in Salzburg. VISUELLES THEATER  aus der FRIEDENSWERKSTATT .

" 5 Steps Peace" a project of the Visual Theatre Library and the Theatre in the Urban Space with four texts written by Dževad Karahasan "Privilege Dying", "At The Academy", "The Ones And The Others" and "An Ancient Oriental Parable" and the text "Conversation As Art" written by Dževad Karahasan und Herbert Gantschacher.





Part 1: "Privilege Dying" written by Dževad Karahasan in Austrian Sign Language performed by Werner Mössler and in Spoken German performed by Markus Rupert, directed by Herbert Gantschacher at the A.E.I.O.U. House in the Furtwänglerpark in Salzburg. WORLD PREMIERE PERFORMED at Central Station Klagenfurt. VISUAL THEATRE  from the PEACEWORKSHOP .

ARBOS Direktübertragungen Programm 2025

ARBOS Live Broadcast Programme 2025

Die Direktübertragungen der Vorstellungen vom VIKTOR ULLMANN PROJEKT , der FRIEDENSWERKSTATT , der Projekte des Visuellen Theaters , und der Vorstellungen von "Krieg=daDa" .

<https://www.arbos.at/livestream/>

The Live Broadcast of performances of THE VIKTOR ULLMANN PROJEKT , of the PEACEWORKSHOP , of the projects of the Visual Theatre , and performances of "War=daDa" .

<https://www.arbos.at/livestream/>

ARBOS Direktübertragungen Programm 2025

ARBOS Live Broadcast Programme 2025