



Početna » Vijesti » 14. izdanje Faro(pi)sa, festivala književnosti u Starom gradu na Hvaru – portret Dževada Karahasana (19.-22. kolovoza)

## 14. IZDANJE FARO(PI)SA, FESTIVALA KNJIŽEVNOSTI U STAROM GRADU NA HVARU – PORTRET DŽEVADA KARAHASANA (19.-22. KOLOVOZA)

U organizaciji Jovana Brajovića i Hrvatskog društva pisaca ovogodišnje, 14. izdanje festivala književnosti Faro(pi)sa bit će u cijelosti u znaku ponajvećega pisca s prostora bivše Jugoslavije i europski višekratno ovjerenoga autora bosansko-bošnjačkih korijena Dževada Karahasana.

U četiri festivalska dana i noći o autorovu djelu svoje će reći čak 15-ak uglednih međunarodnih i domaćih kritičara, teoretičara, pisaca, prevoditelja... a autor će i sam čitati ulomke iz svog impresivnog pripovjedačkog, dramskog i esejističkog djela.

### Program

-19. kolovoza 2015., u 21.00 na Trgu Škor

#### Portret Dževada Karahasana

sudjeluju: Almir Bašović, Dijana Hadžizukić, Fahrudin Kujundžić, Katarina Luketić, Tonko Maroević, Nikica Petković i Alma Sarajlić

- 20. kolovoza 2015., u 21.00 na Trgu Škor

#### Portret Dževada Karahasana

sudjeluju: Maike Albath, Vid Barić, Helmut Böttiger, Sinan Gudžević, Ervin Jahić i AndrijanaKos-Lajtman

- 21. kolovoza 2015., u 21.00 na Trgu Svetog Stjepana

#### Razgovor Dževada Karahasana i Tonka Maroevića

- 22. kolovoza 2015., u 23.00 na Trgu Svetog Stjepana;

#### "Sve što ti želim reći"

govore: Goran Matović i Irena Šekez Sestrić

#### Faro(pi)sove matineje

- 20. 8. 2015., Dominikanski samostan, u 12.00

#### Predstavljanje romaneskne trilogije "Što pepeo priča" Dževada Karahasana

- 21. 8. 2015., Dominikanski samostan, u 12.00

#### Predstavljanje knjige pjesama "Lažne trudnice" Zilhada Ključanina

21. 8. 2015., Dominikanski samostan, u 13.00

#### Predstavljanje dvojezične poeme "Zona tišine" (Silenzonne) Nikice Petkovića

Odlike su Karahasanova djela modernističke i inovativne pripovjedne tehnike u kojima se miješaju žanrovske karakteristike, esejizacija i dramatičizacija proze, kao i bogatstvo jezika. Iako prvenstveno, po vlastitom izboru, i angažmanu dramski pisac, Karahasana je ostvario najjače prodore u narativnoj i esejističko-memoarskoj prozi. Cijenjen i uspješan dramski autor, prije svega u zemljama njemačkog govornog područja, ovaj pisac, po mišljenju mnogih, dijeli u tom aspektu sudbinu jednoga od svojih uzora, **Miroslava Krležu**: kao i hrvatski pisac, i bošnjački spisatelj je fasciniran teatrom za koje je napisao veći broj priznatih drama, no njegova najsnažnija djela su ipak, čini se, romani i esejistička memoaristika.

Dževad Karahasana pripada kategoriji bosanskohercegovačkih i europskih pisaca kojima je strana jeftina politizacija, književno-politički marketing i podilaženje izvanliterarnim trendovima.

#### Bilješka o autoru u fokusu 14. izdanja Faropisa

Dževad Karahasana ([Duvno, 1953.](#)), bosansko-bošnjački je književnik, dramatičar, esejist, romanopisac.

U rodnom je gradu završio osnovno i gimnazijsko školovanje. Diplomirao je na [Filozofskom fakultetu u Sarajevu](#), studij komparativne književnosti i teatrologije, a u [Zagrebu](#), na [Filozofskom fakultetu u Zagrebu](#), branio je doktorski rad. Dugi niz godina učestvovao je u uređivanju sarajevske revije kao urednik za kulturna pitanja [Odjek](#), te dramaturg u [Zeničkom narodnom pozorištu](#).<sup>[1]</sup>

Od 1986-93. Karahasana je na mjestu docenta za dramaturgiju i historiju drame na [Akademiji scenskih umjetnosti u Sarajevu](#), gdje vrši dužnost dekana. Bio je glavni urednik časopisa za teoriju i kritiku umjetnost [Izraz](#) u Sarajevu. Od 1993. nakon odlaska iz Sarajeva zbog rata u BiH, živi u Grazu. 1994-95. godine gostujući je profesor na [Univerzitetu u Salzburgu](#), 2001. u [Innsbrucku](#), a u [Berlinu](#) od 2009-10. 1995. godine postaje stipendist [DAAD Berlin](#), a 1995. i 1997. je lektor za za bosanski, hrvatski i srpski jezik na Odsjeku za slavistiku [Univerziteta u Göttingenu](#). U akademskoj godini 2007/08. je stipendist naučnog kolegija Wissenschaftskolleg u Berlinu.<sup>[1]</sup>

### TRAŽI

Odaberi grad:

Odaberi kategoriju:

TRAŽI

### VRIJEME



°C

### LOGIN

Prijavite se za pristup korisničkim stranicama

Od 1993. radi kao dramaturg za pozorište [ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater](#). Piše drame, romane, pripovjetke, eseje, historiju i kritiku teatra i učestvuje kao pozorišni reditelj. Njegovi pozorišni komadi igraju se u Austriji (Beč, Krems, Hallein, Eisenstadt, Salzburg, Villach, Klagenfurt), Njemačkoj (Gera, Erfurt, Berlin, Leipzig), Bosni i Hercegovini (Sarajevo), Ukrajini (Odesa), Češkoj (Prag, Hradec Králové, Brno), Kosovu (Priština), Poljskoj (Szczecin), Singapuru ([Singapore Arts Festival](#)) i SAD (Washington D.C.). Živi i radi u [Grazu](#) i Sarajevu sa suprugom [Draganom Tomašević-Karahasan](#).

#### Bibliografija

- *Kazalište i kritika*. Svjetlost. Sarajevo, 1980.
- *Kraljevske legende*. Proza. Veselin Masleša. Sarajevo, 1980.
- *Kralju ipak ne sviđa se gluma*. Drama. Sarajevo, 1983;
- *Strašno je vani*. Drama. Sarajevo, 1984.
- *O jeziku i strahu*. Sarajevo, 1987.
- *Model u dramaturgiji*. Omladinski centar. Zagreb, 1988.
- *Istočni diwan*. Svjetlost. Sarajevo, 1989
- *Východný diwán*. Kalligram, Bratislava, 2007.
- *Misionari*. Dvije komedije. Svjetlost. Sarajevo, 1989.
- *Stidna žitja*. Roman. Bratstvo-Jedinstvo. [Novi Sad](#), 1989.
- *Stid nedjeljom*. August Cesarec. [Zagreb](#), 1991
- *Kuća za umorne*. August Cesarec, Zagreb, 1993.
- *Dnevnik selidbe*. Duriex, Zagreb, 1993.
- *Loučení se Sarajevem*. Mladá fronta, Praha, 1995.
- *Al-Mukaffa*, ARBOS. Celovec-Salzburg-Beč 1994.
- *Povučeni anđeo*, ARBOS. [Celovec-Salzburg](#)-Beč 1995.
- *Šahrijarov prsten*. Bosanska riječ, Sarajevo, 1996.
- *Koncert ptica*. ARBOS, Beč 1997
- *Forme teatra kao artikulirana forma života* (Herbert Gantschacher), [Beč](#) 2000.
- *Noćno vijeće*, Profil internacional, Zagreb, 2005.
- *Gozba*, [ARBOS](#), [Villach](#)-Hradec-Salzburg 2005
- *Dževad Karahasan - sabrana djela (Istočni diwan, Šahrijarov prsten, Sara i Serafina, Noćno vijeće)*, *Dobra Knjiga*, Sarajevo, 2007;
- *Izvištaji iz tamnog vilajeta*. Dobra knjiga, Sarajevo, 2007;
- *Sjeme smrti*. Sarajevo, 2012;

#### Nagrade

- **1981.** Nagrada "Veselin Masleša", Sarajevo;
- **1990.** Jugoslovenska nagrada za roman, Sisak;
- **1991.** Književna nagrada franjevačke provincije Bosna Srebrena;
- **1994.** Nagrada "Bruno Kreisky" za političku knjigu, Beč;
- **1996.** Evropska nagrada za esej "Charles Veillon", Pariz;
- **1996.** Nagrada Stadtschreiber von Graz;
- **1999.** Nagrada Herder, Beč;
- **2004.** Leipoiška književna nagrada za evropsko razumjevanje, Leipzig;
- **2010.** Slovenačka Nagrada Vilenica, Vilenica;
- **2012.** Počasna nagrada Nagrada Heinrich Heine Heinrich Heine, Düsseldorf;
- **2012.** Goethe medalja, Goethe instituta, Düsseldorf;

OBJAVA ZA MEDIJE

---

#### Dokument

[POZIVNICA](#)

---

#### Galerija



---

[NAZAD NA VIJESTI](#)

0

0

0

Like 0

Mislim da bi ULTRA festival trebala biti i na Hvaru

- DA  
 NE  
 BAŠ ME BRIGA

GLASAJ

[Rezultati](#)

## NEWSLETTER

Unesite e-mail adresu i primajte vijesti

PRIJAVA