

Bitte kreisen Sie die die zutreffenden Antworten ein; lassen Sie die auf diese Inszenierung nicht anwendbaren Punkte aus.

1. Besetzung	1	2	3	4	5
2. Darstellung	1	2	3	4	5
3. Bewegungsregie	1	2	3	4	5
4. Bildersprache (optische Auflösungen)	1	2	3	4	5
5. Nutzung der Bühne (Arrangements)	1	2	3	4	5
6. Nutzung der Körperpositionen (Choreographie)	1	2	3	4	5
7. Gebrauch von Praktikabeln (Podeste, soweit verwendet)	1	2	3	4	5
8. Gebrauch der flachen Bühne	1	2	3	4	5
9. Wortregie	1	2	3	4	5
10. Sprach- und Bewegungsrhythmus	1	2	3	4	5
11. Sprach- und Bewegungstempo	1	2	3	4	5
12. Grundriss	1	2	3	4	5
13. Mode (Kostüme)	1	2	3	4	5
14. akustische Effekte	1	2	3	4	5
15. kinetische Effekte	1	2	3	4	5
16. Klarheit (im Ausdruck)	1	2	3	4	5
17. Vielseitigkeit (im Ausdruck)	1	2	3	4	5
18. Sinn für Übereinstimmung	1	2	3	4	5
19. Gesamteindruck	1	2	3	4	5

Weitere Kommentare