

Aktenvermerk: Kommissionelle Schauspielprüfung für gehörlose Schauspieler und Schauspielerinnen bei der Prüfungskommission der Gewerkschaft Kunst, Medien & freie Berufe

Am 22.1.1999 fand zwischen dem Sekretär der Gewerkschaft Kunst, Medien & freie Berufe, Herrn Becke, und dem künstlerischen Leiter des Vereins ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater, Herbert Gantschacher, ein Gespräch statt, in dem die kommissionelle Schauspielprüfung für gehörlose Schauspieler und Schauspielerinnen bei der Prüfungskommission der Gewerkschaft Kunst, Medien & freie Berufe in Wien besprochen worden ist. Denn seitens des Vereins ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater werden die gehörlose Schauspielerin Brigitta Palecek, die gehörlosen Schauspieler Werner Mössler, Horst Dittrich und Georg Horngacher für die kommissionelle Schauspielprüfung angemeldet.

Begründung: die vier oben Genannten haben zwischen 1993 und 1998 (Brigitta Palecek und Werner Mössler), 1993 und 1999 (Horst Dittrich) sowie 1994 und 1999 (Georg Horngacher) professionellen Schauspielunterricht erhalten:

Als Lehrer fungierten in folgenden Fächern:

Herbert Gantschacher (Regiediplom und Mag.art an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz) in den Fächern Rollengestaltung, Ensembleunterricht, Improvisation, Theater- und Vertragsrecht.

Dietmar Jäger (kommissionelle Schauspielprüfung) in den Fächern Analytisches Rollenstudium, Bewegungslehre.

Reinhold Tritscher (kommissionelle Schauspielprüfung) in den Fächern Analytisches Rollenstudium, Bewegungslehre. Howie Seago (amerikanischer gehörloser Schauspieler und Regisseur) in den Fächern Technik des Ausdrucks und Technik des Ausdrucks in der Gebärdensprache, Rollengestaltung und Improvisation.

Juho Saarinen (finnischer gehörloser Tänzer und Choreograf) in den Fächern Atemgymnastik, Bühnentanz.

Dzevad Karahasan (Dichter und früherer Dekan der Akademie der szenischen Künste Sarajevo) in den Fächern Dramaturgie, Literatur- und Theatergeschichte, Einführung in die Themenkreise der Weltliteratur.

Burgis Paier (bildende Künstlerin und Kostümbildnerin) im Fach Kostümkunde.

Dazu gab es 1996 und 1997 den Besuch der Sommerkurse des „National Theatre of the Deaf“ an der Wesleyan University in Middletown und an der American School for the Deaf in Hartford, Connecticut (USA).

Außerdem gab es 1998 einen Austauschlehrgang mit der Theaterfakultät der Janacek-Akademie für Musik und darstellende Kunst in Brno (Tschechien). In der Theaterfakultät gibt es einen dreijährigen Ausbildungslehrgang für Gehörlose (VDN) unter Leitung von Prof. Zoja Mikotová. Die Janacek-Akademie bietet ein dreijähriges staatlich anerkanntes Bakkalaureusstudium an, das mit der Staatsprüfung abgeschlossen wird.

Herr Becke erklärt, dass die Mitglieder der Kommission für die kommissionelle Schauspielprüfung über keine Kenntnisse der Gebärdensprache verfügen und eine Übersetzung durch einen Gebärdensprachdolmetscher eben nicht die „Stimme“ des gehörlosen Schauspielers sei. Da aber von Herrn Gantschacher glaubhaft belegt worden ist, dass die gehörlosen Personen den gesamten professionellen Schauspielunterricht, wie er an einer österreichischen Kunsthochschule vergleichsweise gelehrt wird, absolviert haben, wird dieser Lehrgang für gehörlose Schauspieler von der Gewerkschaft für Kunst, Medien & freie Berufe anerkannt.

Protokolliert am 22.1.1999



Gesellschaft für Musik und Theater
Herbert Gantschacher