



# ARBOS-RADIO Direktübertragungen Programm 2023


## ARBOS-RADIO Live Podcast Programme 2023

Das neue ARBOS-RADIO begonnen 2021 mit Musik von legendären Vorstellungen und mit Musik von neuen Tonträgern nun im Jahr 2023 im dritten Jahr auf Sendung, ein Projekt der Audiothek  von ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater.

<https://www.arbos.at/arbos-radio/>


The new ARBOS-RADIO with music of legendary performances and with music from new records first time on air in the year 2021 now on air in third year in 2023, a project of the Audiothek  of ARBOS - Company for Music and Theatre.


<https://www.arbos.at/arbos-radio/>


**27.1.2023 20.00 MEZ:** Viktor Ullmann "Der Kaiser von Atlantis oder Die Todverweigerung" zum 77. Jahrestags der Befreiung der Vernichtungslager Auschwitz I, Auschwitz II und Auschwitz III durch die Rote Armee am 27. Jänner 1945. **Erstveröffentlichung des Livemitschnitts der Erstaufführung von Ullmanns Oper im ehemaligen Konzentrationslager Theresienstadt 51 Jahre nach den Theresienstädter Proben der Anti-Kriegsoper "Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung" von Viktor Ullmann (Musik und Libretto), eine Vorstellung der legendären ARBOS-Inszenierung vom 24. Mai 1995** aus der ehemaligen Dresdner Kaserne des ehemaligen Konzentrationslagers Theresienstadt der ehemaligen Festung des Habsburgerreichs bestehend aus Kleiner und Großer Festung mit Karel Berman und Eva Hermannová als überlebende Zeitzeugen aus dem Konzentrationslager Theresienstadt im Publikum. Diese Inszenierung wurde von einer Fachjury von Musikexperten zur Operaufführung des Jahres 1993 in der Tschechischen Republik gewählt und zählt zu den zehn wichtigsten Ereignissen der tschechischen Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts (Jan Vičar "Imprints - Essays on Czech Music and Aesthetics" Palacký University in Olomouc & Togga, Prague 2005). Eine Radiosendung aus dem VIKTOR ULLMANN PROJEKT .


**27.1.2023 20.00 CET:** Viktor Ullmann "The Emperor of Atlantis or The Disobedience of Death" on the 77th anniversary of the liberation of the deathcamps of Auschwitz I, Auschwitz II, Auschwitz III by the Red Army on January 27th 1945, **first presentation of the liverecording of the legendary ARBOS-production of the first performance ever of Ullmann's opera at the former concentration camp of Terezin on 24th of May 1995**, 51 years after the rehearsals, performing the anti-war opera "The Emperor of Atlantis or The Disobedience of Death" by Viktor Ullmann (music and libretto) with Karel Berman and Eva Hermannová as surviving contemporary witnesses from the concentration camp of Terezin in the audience. This production was selected by a jury of musical experts as the best opera performance of the year 1993 in the Czech Republic and is one of the ten most important events in the history of Czech music in the 20th century (Jan Vičar "Imprints - Essays on Czech Music


and Aesthetics" Palacký University in Olomouc & Togga, Prague 2005). A Programme of the VIKTOR ULLMANN PROJECT .


**21.3.2023 20.00 MESZ:** "Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung" **Einige musikalische Quellen zur Anti-Kriegsoper von Viktor Ullmann** (Musik und Libretto): die Spieluhr vom Rathaus in Cieszyn (Ullmanns Geburtsort), dem kroatischen Volkslied "Früh am morgen stehe ich auf mit der Morgenröte" im Original und in Variationen vertont von Joseph Haydn, dem kroatischen Komponisten, gespielt vom Musikkorps der Deutschen Reichswehr, der Rockband Deep Purple und der Militärkapelle der Afghanischen Armee. Eine Radiosendung aus dem VIKTOR ULLMANN PROJEKT  zum Internationalen Tag gegen Rassismus.


**21.3.2023 20.00 CEST:** "The Emperor of Atlantis or The Disobidience of Death" **Some musical sources to the anti-war opera written by Viktor Ullmann** (music and libretto) taken from the clockwork of the City Hall of Cieszyn (Ullmann's birthplace), the Croatian folksong "Early in the Morning I wake up with the Dawn" in the original and in variations composed by Michael Haydn, the Croatian composer, performed by the military band of the German Reichswehr, the rockband Deep Purple and the military band of the Afghan Army. A Radio podcast from the VIKTOR ULLMANN PROJEKT  on the International World Day against Racism.


**1.5.2023, 20.00 MESZ:** "30 Jahre ARBOS präsentiert in 55 Minuten", Musik aus 30 Jahren musikalischer Arbeit von ARBOS - Gesellschaft Musik und Theater 1992-2022 mit Musik von Werner Raditschnig, Gerhard Schedl, Wolfgang Danzmayr, Viktor Ullmann, Hans Krása, Herbert Lauermann, Eberhard Eyser, Arsen Dedić und Gebärdeter Musik des gehörlosen Schauspielers Werner Mössler, eine Produktion aus der FRIEDENSWERKSTATT  zum Ersten Mai, dem Tag der Arbeit.


**1.5.2023, 20.00 CEST:** "30 Years of ARBOS presented in 55 Minutes", music from 30 years of musical works done by ARBOS - Company for Music and Theatre 1992-2022 with music written by Werner Raditschnig, Gerhard Schedl, Wolfgang Danzmayr, Viktor Ullmann, Hans Krása, Herbert Lauermann, Eberhard Eyser, Arsen Dedić and Signed Music by the deaf actor Werner Mössler, a production from the PEACEWORKSHOP  for the International Worker's Day.


**20.6.2023 20.00 MEZ:** "Al-Mukaffa", Drama von Dževad Karahasan, Musik von Wolfgang Danzmayr. Es spielen Selma Alispahić und Zijah Sokolović, es musiziert das "ensemble kreativ", eine Produktion aus der FRIEDENSWERKSTATT  zum Weltflüchtlingstag.


**20.6.2023 20.00 CET:** "Al-Mukaffa", Drama by Dževad Karahasan, Music by Wolfgang Danzmayr. Performed by Selma Alispahić and Zijah Sokolović, music performed by the "ensemble kreativ", a production from the PEACEWORKSHOP  on the World Refugee Day.

**28.6.2023, 20.00 MESZ:** "Prinzip Gabriel" mit Musik von Johann Strauss (Vater), Johann Strauss (Sohn) und Theodor Burkali mit Text von Dževad Karahasan als Libretto eingerichtet für die Vorstellung von Herbert Gantschacher. Es musiziert das arbos-ensemble mit dem Saxophonquartett bestehend aus Fritz Kronthaler (Bariton), Luise Stöckl (Alt), Jo Mayer (Tenor) und Manfred Wambacher (Alt). Es singen und spielen Markus Rupert und Werner Mössler, eine Vorstellung dem Projekt krieg=daDa  zum Jahrestag des Doppelmords von Sarajewo.


**28.6.2023, 20.00 CEST:** "Prinziple Gabriel" with music composed by Johann Strauss (Father), Johann Strauss (Son) and Theodor Burkali with a text written by Dževad Karahasan arranged as a libretto for the performance by Herbert Gantschacher. Performed in music by the arbos-ensemble with the saxophone quartett composed of Fritz Kronthaler (Baritone), Luise Stöckl (Alto), Jo Mayer (Tenor) and Manfred Wambacher (Alto); sung and performed by Markus Rupert and Werner Mössler, a performance from the project war=daDa  on the Anniversary of the Doublemurder of Sarajevo.

**6.8.2023, 20.00 MESZ:** "Brundibár" Kammeroper von Hans Krása (Musik) und Adolf Hoffmeister (Libretto), Österreichische Erstaufführung vom 8. Mai 1995 in Klagenfurt mit dem Kinderchor des Gymnasiums Tanzenberg (Chordirektor Dominik Maringer), gespielt vom ensemble kreativ unter dem Dirigenten Jürgen Wirrmann, eine Produktion aus dem VIKTOR ULLMANN PROJEKT  zum Jahrestag des ersten Atombombenabwurfs durch die US-Airforce über der japanischen Stadt Hiroshima.


**6.8.2023, 20.00 CEST:** "Brundibár", Chamber opera by Hans Krása (music) and Adolf Hoffmeister (libretto), Austrian Premiere performed on 8th of May 1995 in Klagenfurt with the children's choir of the Gymnasium Tanzenberg (Choir director Dominik Maringer), performed by the ensemble kreativ, conducted by Jürgen Wirrmann., a production of the VIKTOR ULLMANN PROJEKT  on the Anniversary of the first atomic bombing of the city of Hiroshima in Japan by the USA.

**2.9.2023, 20.00 MESZ:** "Inukshuk I", Das Arktisch-Alpine Kunst + Musik - Projekt, Mitschnitt der Aufführung in Iqaluit in Nunavut in der kanadischen Arktis vom 9. Juni 1999, Volkslieder aus Nunavut, Grönland und den österreichischen Alpen, gespielt von Vivi Nielsen und Jens Davidsen, es musiziert das "ensemble kreativ" unter der musikalischen Leitung von Alexander Drčar, eine Produktion aus der FRIEDENSWERKSTATT  Jahrestag der Kapitulation Japans, dem Ende des Zweiten Weltkriegs.


<https://www.yumpu.com/en/document/read/58588751/makivik-magazine-issue-51>.

**2.9.2023, 20.00 CEST:** "Inukshuk I", The Arctic-Alpine Art + Music - Project, live broadcast of the performance at Iqaluit in Nunavut on 9th of June 1999, Folk Songs from Nunavut, from Greenland, and from the Austrian Alps in Europe performed by Vivi Nielsen and Jens Davidsen, music performed by the "ensemble kreativ" under the musical direction of Alexander Drčar, a production from the PEACEWORKSHOP  on the Anniversary of the Anniversary of the Surrender of Japan, the End of the Second World War.


<https://www.yumpu.com/en/document/read/58588751/makivik-magazine-issue-51>.


**2.10.2023, 20.00 MESZ:** "Inukshuk II", Das Arktisch-Alpine Kunst + Musik - Projekt, Mitschnitt der Aufführung in Iqaluit in Nunavut in der kanadischen Arktis vom 10. Juni 1999 mit der arktischen Oper "Earth and The Great Weather" von John Luther Adams und Originalliedern aus Grönland, gespielt von Vivi Nielsen und Jens Davidsen, es musiziert das "ensemble kreativ" unter der musikalischen Leitung von Alexander Drčar, eine Produktion aus der FRIEDENSWERKSTATT  zum Internationalen Tag der Gewaltlosigkeit, dem Geburtstag von Mahatma Gandhi,

<https://www.yumpu.com/en/document/read/58588751/makivik-magazine-issue-51>.

**2.10.2023, 20.00 CEST:** "Inukshuk II", The Arctic-Alpine Art + Music - Project, live broadcast of the performance at Iqaluit in Nunavut in the Canadian Arctic on 10th of June 1999 with the Arctic Opera "Earth and The Great Weather" by John Luther Adams and Original Songs from Greenland, performed by Vivi Nielsen and Jens Davidsen, music performed by the "ensemble kreativ" under the musical direction of Alexander Drčar, a production from the PEACEWORKSHOP  on the International Day of Non-Violence, Birthday of Mahatma Gandhi.


<https://www.yumpu.com/en/document/read/58588751/makivik-magazine-issue-51>.

**24.12.2023, 20.00 MEZ:** Musik aus dem Großen Krieg zum Jahrestag des Weihnachtsfriedens an der Front im Großen Krieg (Erster Weltkrieg) an der Westfront in Flandern und an der Ostfront in Przemyśl mit Militärsignalen, "Radetzky-Marsch" von Johann Strauss (Vater), "Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung" von Viktor Ullmann (Libretto und Musik), "Wendla im Garten" von Viktor Ullmann nach einem Text von Frank Wedekind, Musik zu "Der Tod des Empedokles" Schauspielmusik von Wolfgang Danzmayr, "Symphonie g-moll" von Wolfgang A. Mozart (übertragen für Geige und Klavier nach Viktor Ullmann von Wolfgang Danzmayr) "Ankunftsmusik" von Werner Raditschnig, "Verbunkos" von Theodor Burkali, eine Produktion aus dem Projekt krieg=daDa .


**24.12.2023, 20.00 CET:** Music from The Great War remembering the Anniversary of the Christmas Truce at the Theatres of War in The Great War (First World War) at the Western Front in the Flandern's Fields and at the Eastern Front at Przemyśl with Musical Military Signals, "Radetzky March" by Johann Strauss (Father), "The Emperor of Atlantis or The Disobedience of Death" by Viktor Ullmann (Libretto and Musik), "Wendla in the Garden" by Viktor Ullmann and a text written by Frank Wedekind, Music from "The Death of Empedocles" music by Wolfgang Danzmayr, "Symphony in g-minor" by Wolfgang A. Mozart (arranged for violin and piano adopted from Viktor Ullmann), "Arrival Music" by Werner Raditschnig, "Verbunkos" by Theodor Burkali, a production from the project war=daDa .

## **ARBOS-RADIO Direktübertragungen Programm 2023**

### **ARBOS-RADIO Live Podcast Programme 2023**

Das neue ARBOS-RADIO begonnen 2021 mit Musik von legendären Vorstellungen und mit Musik von neuen Tonträgern nun im Jahr 2023 im dritten Jahr auf Sendung, ein Projekt der Audiothek  von ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater.

<https://www.arbos.at/arbos-radio/>

The new ARBOS-RADIO with music of legendary performances and with music from new records first time on air in the year 2021 now on air in third year in 2023, a project of the Audiothek  of ARBOS - Company for Music and Theatre.

<https://www.arbos.at/arbos-radio/>