



Nach Künstler, Ort, S  Suche

- [Startseite](#)
- [Events](#)
- [Spielstätten](#)

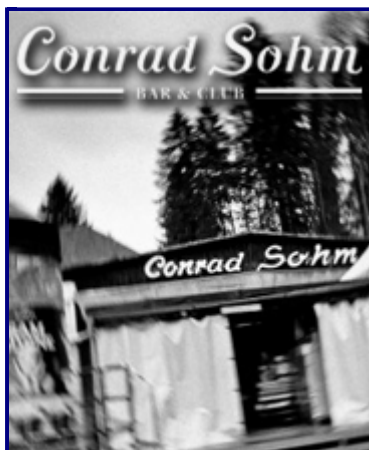
## Was ist los in...?

- [Wien](#)
- [Graz](#)
- [Innsbruck](#)
- [Salzburg](#)
- [Klagenfurt](#)
- [Linz](#)
- [Eisenstadt](#)
- [Bregenz](#)
- [St. Pölten](#)
- [Unterpemstätten/Graz](#)

## Beliebte Spielstätten



- [Spielstätteninfo](#)



- [Spielstätteninfo](#)



◦ [Spielstätteninfo](#)



◦ [Spielstätteninfo](#)

- [Künstler](#)
- [Konto](#)

## Anmelden

Email Adresse

Neuer User  Bestehender User

- [Warenkorb](#)



Festival

# Gehörlosentheaterfestival

[Mehr...](#)

---

- 
- 
- 
- 

## Verfügbare Termine

Bei dieser Veranstaltung sind derzeit keine Vorstellungen buchbar!

## Spielstätte

*Palais Kabelwerk Oswaldgasse 35A1120 Wien Österreich*

[Spielstätteninfo](#)

## Event Information

„Was ist Schönheit?“

Eine zentrale Frage in der Welt der Kunst, der Musik und der Welt des Theaters ist jene nach der Schönheit, wie sie schon Moses Mendelsohn in seinen „Ästhetischen Schriften“ abhandelte. Oder Jean-Jacques Rousseau in der „Abhandlung über die Wissenschaften und die Künste“ in Diskurs stellte. Für den Schriftsteller Theodor Lessing formuliert: „Bildung ist Schönheit“. Oder es ist Schönheit, wenn die taubblinde Schriftstellerin Helen Keller an den Wiener Philosophen Wilhelm Jerusalem schreibt: „O spüren Sie nicht unsere Beschränkungen, denn wir machen Gebrauch davon.“

Das Festival beginnt im Kabelwerk am 15.März und endet am 21.März 2013. Dieses Festival des visuellen Theaters und der Gebärdensprache ist ein Theaterfestival zum Sehen, Fühlen und Hören mit Puppentheater, Komödie, Dokumentarischem Theater, Visueller Theaterbibliothek, Film, Europäischer Gehörlosentheaterkonferenz und Workshops mit gehörlosen und hörenden Künstlern für gehörloses, hörbehindertes und hörendes Publikum, also Theater für alle!

Acht Produktionen des Festivals beschäftigen sich mit dem Thema des Festivals mit professionellen gehörlosen und hörenden Künstlern aus sechs Ländern (Österreich, Polen, Tschechische Republik, USA und Lettland). Eröffnet wird das Festival am 15.März 2013 mit der

Uraufführung der schwarz-gelb-roten-blauen Komödie „Schweinealm“ (ARBOS / Österreich). Weitere Produktionen des Festivals sind, „Der größte Schatz“ vom Divadlo NESLISYM aus Brno (Tschechische Republik), von Tim McCarty und „Quest Visual Theatre“ (USA) aus den USA oder die Produktion „Über das Marionettentheater“ von Heinrich von Kleist.

Eröffnet wird das Festival mit der Uraufführung der Komödie „Schweinealm“, die sich in lustvoller Weise mit den Schicksalen von Flüchtlingen auseinandersetzt, Recherchen vor Ort haben wesentlich zum Stück beigetragen. Im Zentrum dieser schwarz-gelb-roten-blauen Komödie steht der gehörlose Flüchtling Thomas, auch Tom genannt, der von irgendwoher nach irgendwohin flüchtet und sich auf der Schweinealm wiederfindet. Aus Angst vor seiner Entdeckung nimmt er verschiedene Identitäten an, um nicht entdeckt zu werden. Ebenfalls auf der Flucht befindet sich Jeremias, auch Jerry genannt, der sich aber nur als gehörloser Flüchtling ausgibt, aber so versucht, seine wahre Identität zu verschleiern. Kommissar vulgo Mitterer, der über allen Almen schweben kann, ist spezialisiert auf das Erriechen und Erschauen von Flüchtlingen, keiner von denen ist vor ihm sicher, vulgo Mitterer ist vielsprachig und gebärdensicher. Und so nimmt die Komödie ihren Lauf, in deren Verlauf sich noch ein Zwerghitler und Richard Wagner einmischen, wobei Wagner leugnet, der leitmotivisch komponierende Deutsche zu sein, er sei lediglich ein kleiner Gerichtspsychiater, der Flüchtlinge vor dem Verzehr von Katzen, Mäusen und Vögeln warnt. Abgerundet werden die "Dramatis Personae" noch durch den Chor der Bhurkafrauen sowie einem arbeitslos gewordenen Kärcherstaubsauger und einer Schüssel. Und so nimmt die Komödie ihren rasanten Verlauf. Und wenn sie nicht gestorben sind, so sind sie noch heute auf der Schweinealm.

Auch für Senioren gibt es einen Vorstellungstermin mit der Produktion „Der größte Schatz“ vom Divadlo NESLISYM aus Brno (Tschechische Republik) in einer Inszenierung von Zoja Mikotová am 18. März 2013 um 10.00 Uhr

Diese Vorstellungen werden im Kabelwerk in Wien gezeigt.

Vom 18. bis 21. März 2013 finden am Vormittag im Kabelwerk die „Tage des Gehörlosentheaters für Kinder“ statt präsentiert für gehörlose, hörbehinderte und hörende Kinder. Gehörlose und hörende Künstler aus der Tschechischen Republik, Lettland und Österreich zeigen in ihren Produktionen jeweils um 10.00 Uhr die vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten der Gebärdensprache und des visuellen Theaters auf der Bühne. Dabei gelangt das Stück „Die 5 Sinne“ zur Uraufführung, das sich mit den Taubblinden Laura Bridgman, Marie Heurtin und Helen Keller beschäftigt, über die der Wiener Philosoph Wilhelm Jerusalem bahnbrechende wissenschaftliche Arbeiten geschrieben hat. Ein visuelles Theaterstück über das Tasten / Berühren, das Riechen, das Schmecken, das Hören und das Sehen in einem Bühnenbild zum Ertasten / Berühren, Erriechen, Erschmecken, visuellem Sehen und Hören gespielt von gehörlosen und hörenden Jugendlichen.

Am 16. März 2013 findet dann ab 11.00 im Kabelwerk die 14. Europäische Gehörlosentheaterkonferenz statt, die sich mit den Ergebnissen der letzten vierzehn Jahre beschäftigen wird und Perspektiven für die Zukunft aufzeigen wird. Denn Wien hat sich zu so etwas wie der Hauptstadt des professionellen Gehörlosentheaters entwickelt.

Dazu gibt es ein tägliches Begleitprogramm mit Workshops, einer Filmreihe ab 18.00, Einführungen und Präsentationen ab 19.30 im Theater mit Videoclips zur künstlerischen Arbeit. Nach allen Vorstellungen gibt es die Möglichkeit zu Werkstattgesprächen mit den Künstlern, für Hörende stehen dabei auch Gebärdensprachdolmetscher zur Verfügung.

## Auf Karte anzeigen

- Palais Kabelwerk

Oswaldgasse 35A  
1120 Wien

Oswaldgasse%2033%2C%201120%20Vienna%2C%20Austria

- [Event Information](#)
- [Auf Karte anzeigen](#)

## **Über uns**

- [Über uns](#)
- [Verkaufsstellen](#)
- [Technologien](#)
- [Partner](#)
- [Veranstalter Service](#)
- [Eventim Europe](#)

## **Mehr Informationen**

- [News](#)
- [Newsletter](#)
- [Änderungen](#)
- [Business News](#)
- [RSS](#)

## **Hilfe & Kontakt**

- [Einkaufsprozess Hilfe](#)
- [FAQ - Häufige Fragen](#)
- [Kontakt](#)
- [Zahlarten](#)
- [Zustell-/ Abholmöglichkeiten](#)

## **Policies**

- [Sicherheit und Privatsphäre](#)
- [AGB](#)
- [Rollstuhlplätze](#)

## **Oeticket Services**

- [B2B](#)
- [oetCARD](#)
- [Ticket Magazin](#)
- [Klassik](#)
- [Gutschein](#)

## Newsletteranmeldung

Immer top informiert - erfahren Sie als erstes wenn Tickets für neue Events erhältlich sind.

## Follow us

- 
- 
- 

[English](#)

## Mobile Website

[oeticket mobile](#)

Site developed by [Dhimahi](#)