

## "Da liegen Sie falsch"

Regisseur Herbert Gantschacher über "Die Angst der Kärntner Künstler vor der Wirklichkeit": Anmerkungen zur Kulturpreisverleihung 2010.



Foto © NEUMÜLLERHerbert Gantschacher

Der Fahrdienstleiter für Kultur und Finanzen der Kärntner Landesregierung hat Kulturpreise verteilt. Die hauptgepriesene Autorin Lilian Faschinger bedankte sich mit einer Rede, die formal eine Art Reisebeschreibung in die Kärntner Heimat, aber in Wirklichkeit hilflos ist, denn die Jugendlichen an der Autorin Heimatbahnhof sind kein Thema des Dankes, sondern ein Fall für den Staatsanwalt wegen des Verdachtes nationalsozialistischer Wiederbetätigung.

Diese Verwechslung von Wirklichkeit mit Literatur ist in der Tat ein Phänomen Kärntner Autoren (das prominenteste Opfer solcher Verwechslungen ist wohl Peter Handke geworden, als er sich in Serbien auf die Suche nach dem Krieg in Bosnien-Herzegowina machte, weil aber zum Zeitpunkt seiner Reise Schnee gefallen war, konnte er nichts beschreiben, denn alle Landschaften sehen unter einer Schneedecke ähnlich aus.).

Faschinger bedankte sich "insbesondere bei der unabhängigen Jury, die mich ausgewählt hat, und den Steuerzahlern Kärntens, aus deren Beiträgen dieser Preis finanziert wird." Im Dank schlichen sich Fehler ein: Die Jury ist nicht unabhängig, sie wurde vom Fahrdienstleiter ausgesucht; nicht nur der Kärntner, sondern jeder österreichische Steuerzahler finanziert die Kulturpreisverteilung, der Hauptanteil des Kärntner Budgets ist aus österreichweit erhobenen Steuern; nur der Kärntner Steuerzahler hat 2009 die Parteien in den Landtag gewählt, die Autorin dankt in Wirklichkeit den Kärntner Wählern von ÖVP, BZÖ o. FPÖ. Der Dank ist private Schwätzerei. Die Autorin redet über ein Land, das sie nicht kennt, die Dankesrede handelt von nichts anderem als Lilian Faschinger und ist somit ein Dokument des ethischen Nihilismus.

Autor Josef Winkler lag falsch mit der Forderung, dass die Kosten für die Veranstaltung der Kärntner Kulturpreisverteilung in Subventionen für das "Musil-Institut" und das "Museum Moderner Kunst Kärnten" umgewandelt werden sollen. Er vergaß, dass der Fahrdienstleiter im Budget für 2010 Einsparungen im Sozialbereich durchgeführt hat, also an den Schwächsten der Gesellschaft spart, die Subvention der Villacher ARGE SOZIAL kürzte er um 10.000 Euro. Kärntens Künstler und Universitätslehrer müssen lernen, dass es im Land Mangel an solidarischem Handeln und öffentlicher Solidarität gibt.

Der Fahrdienstleiter befand, dass offene Briefe in Zeitungen unnötig sind. Öffentliche Diskussion ist dringend notwendig! Dass bei der Kulturpreisverteilung die mit dem Würdigungspreis beteiligte Filmeditorin Ressler dem Fahrdienstleiter widersprach, ist berufsbedingt, da sie am Filmschnittcomputer tagtäglich "zensuriert", denn ihr Publikum sieht in Wirklichkeit einen von ihrer Hände Arbeit beschnittenen Film. Kärnten hat ein weites Feld an Filmstoffen, zum Beispiel die Rolle des Fahrdienstleiters im Drama um die zwangsverstaatlichte "Hypo-Alpe-Adria-Bank", das ist wirklich Stoff für Dokumentarfilme und großes Hollywood-Kino! Frau Ressler kann dann von Berufs wegen das Filmmaterial beschneiden. Vielleicht werden die Werke für den "Oscar" nominiert. Kärnten selbst war bei der Förderung der "Cine Culture Carinthia" dilettantisch. Und in Wirklichkeit wird die "Hypo-Alpe-Adria-Bank" vom österreichischen Steuerzahler am Leben erhalten.

Herbert Gantschacher ist Regisseur und Chef der Musiktheatergesellschaft Arbos

#### **4 Kommentare**

[Kommentar erstellen](#)

fj am 17.12.2010, 10:20 [Kommentar melden](#)

#### **Danke Herbert!**

Das tut gut und ist leider in diesem "vers(ch)euchtem" Lande permanent notwendig. Was mich wundert ist die Tatsache, dass derartige Statements immer seltener werden. Der Nationalismus greift sich immer mehr Gehirne von den sogenannten "Dagebliebenen", hab ich das Gefühl. Und daher nochmal vielen Dank, lieber Herbert.

Lesenswert? [Ja](#)  [Nein](#) (aus 3 Stimmen)  
[Antwort erstellen](#)

**Antwort** von **arbosmusiktheater** am 19.12.2010, 07:17 [Kommentar melden](#)

Mein Name ist Karl-Heinz Jäger, ich bin Dramaturg von ARBOS und schreibe unter dem Namen "arbosmusiktheater". Da ich den Text in der vorliegenden Form hier erstmals lesen konnte, habe ich mir erlaubt, den Text positiv zu bewerten. Bei der Lektüre ist mir aufgefallen, dass der Text auch mit Zitaten aus Büchern von Theodor Fontane (aus dem Roman über die von der Gesellschaft verstossenen "Effi Briest"), dem Literaturnobelpreisträger Günter Grass (dem Roman "Ein weites Feld", der sich mit der "kommoden Diktatur" der DDR beschäftigt) und Tilman Zülch, dem Präsidenten der Gesellschaft für bedrohte Völker, spielt. Danke, sehr geehrte oder sehr geehrter "fj" und "tschele", für die Kommentare. Demokratie braucht Auseinandersetzung wie der Mensch die Luft zum Atmen! In diesem Sinn muss in Kärnten wieder mehr Demokratie gewagt werden!

Lesenswert? [Ja](#)  [Nein](#) (aus 1 Stimmen)  
[Antwort erstellen](#)

**arbosmusiktheater** am 16.12.2010, 19:34 [Kommentar melden](#)

#### **Volle Zustimmung!**

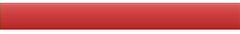
Gut überlegt und klug formuliert

Lesenswert? [Ja](#)  [Nein](#) (aus 3 Stimmen)  
[Antwort erstellen](#)

**Antwort** von **tschele** am 16.12.2010, 22:35 [Kommentar melden](#)

#### **Das mit dem "klug" lassen wir mal bleiben,**

Selbstbeweihräucherung kann manchmal ins Peinliche abgleiten. Ein wenig spricht der Neid, des/der Zukurzgekommenen aus der Feder des mediokren Autors.

Lesenswert? [Ja](#)  [Nein](#) (aus 3 Stimmen)  
[Antwort erstellen](#)