

(/bitrix/rk.php?id=173&site_id=s1&event1=header&event2=click&event3=3+%2F+%5B173%5D+%5BTOP%5D+%D0%A1%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D1%85%D0%BE%D0%BA%D0%BA%D0%B5%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%83%D0%BC&goto=http%3A%2F%2Fwww.shspb.ru%2F)

Главная городская газета

[ГОРОД \(/NEWS/GOROD/\)](#)

[ОБЩЕСТВО \(/NEWS/OBSHCHESTVO/\)](#)

[ЭКОНОМИКА \(/NEWS/EKONOMIKA/\)](#)

[ПОЛИТИКА \(/NEWS/POLITIKA/\)](#)

[КУЛЬТУРА \(/NEWS/CULTURE/\)](#)

[НАСЛЕДИЕ \(/NEWS/NASLEDIE/\)](#)

[СПОРТ \(/NEWS/SPORT/\)](#)

Апокалипсис на «Звуковых путях»

113

23.11.2016

Рубрика [Культура \(/news/culture/\)](#)



Иллюстрация Molodec/shutterstock.com

В рамках 28-го фестиваля новой музыки «Звуковые пути» сегодня и завтра в Доме композиторов артисты музыкального театра ARBOS из Австрии и режиссер Герберт Ганчахер представят два опуса погибшего в Освенциме Виктора Ульмана, созданные композитором в концлагере Терезиенштадт.

Это мелодрама «Песнь о любви и смерти корнета Кристофа Рильке» (24.11) и опера «Император Атлантиды, или Смерть отрывается» (23.11).

Впервые в России опера была исполнена на «Звуковых путях» в прошлом году. В этот раз режиссер Ганчахер предлагает неожиданное сценическое прочтение оперы - спектакль пройдет в версии для кукольного театра, что заставляет по-новому взглянуть на истоки и смыслы сюжета оперы, в которой сплелись события двух мировых войн. Ее автор Виктор Ульман - солдат Первой мировой войны, свидетель первой в истории войн газовой атаки и одновременно жертва газовой камеры на Второй мировой войне.

В течение многих лет Герберт Ганчахер изучал в архивах документы, связанные с биографией Ульмана, встречался с выжившими узниками Терезиенштадта, которые участвовали в 1944-м в репетициях «Императора Атлантиды». Результатом этой работы стала выставка «Виктор Ульман. Свидетель и

Каждый день
свежий pdf-номер газеты
в Вашей почте
Бесплатно

Email

ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ

Последние материалы [Культура \(/news/culture/\)](#)

Блеск двора на берегу Леты (/news/culture/blesk_dvora_na_nbsp_beregu)

В Золотой анфиладе Екатерининского дворца можно увидеть выставку костюмов к фильму Алексея Учителя «Матильда». 70 экспонатов представляют придворную моду России конца XIX - начала XX века во всем ее разнообразии. [Читать полностью \(/news/culture/blesk_dvora_na_nbsp_beregu_lety/\)](#)

Умудренные «Бесами» (/news/culture/umudrennye_besa)

25 лет назад на сцену Малого драматического театра - Театра Европы впервые вышли герои романа Достоевского «Бесы». Юбилей спектакля отмечают в театре и в Театральной библиотеке... [Читать полностью \(/news/culture/umudrennye_besami/\)](#)

Раненое сердце (/news/culture/ranenoe_serdtsse/)

Его стихи, сегодня мало кому известные, определили сознание поколений читателей напрямую и опосредованно, через преломление в творчестве других мастеров слова. [Читать полностью \(/news/culture/ranenoe_serdtsse/\)](#)

жертва Апокалипсиса», на ней будут представлены уникальные экспонаты. Открытие состоится перед спектаклем. Выставка в России экспонируется впервые.

Эту и другие статьи вы можете обсудить и прокомментировать в нашей группе ВКонтakte (<https://vk.com/spbvedomosti>)



(/bitrix/rk.php?

id=174&site_id=s1&event1=banner&event2=click&ev
2F+%5B174%5D+%
5BRIGHT_NEWS_DETAIL_TOP%5D+%
D0%A1%D1%82%D1%83%D0%B4%
D0%B5%D0%BD%D1%87%D0%B5%
D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%
B9+%D1%85%D0%BE%D0%BA%
D0%BA%D0%B5%D0%B9-240%D1%
85400&goto=http%3A%2F%
2Fwww.shlspb.ru%2F)