



«Виктор Ульман – Свидетель и жертва Апокалипсиса»

Новости культуры [Новости](#)



18 ноября 2016

«Виктор Ульман – Свидетель и жертва Апокалипсиса»

**23 ноября 19.00 (Дом композиторов - Большая Морская, 45)
Торжественное открытие выставки «Виктор Ульман – Свидетель и жертва Апокалипсиса»
Вход на выставку - свободный.**

Документальная выставка «Виктор Ульман – Свидетель и жертва Апокалипсиса» повествует о трагической судьбе австрийского композитора Виктора Ульмана. В годы Первой мировой войны он был артиллерийским наблюдателем австрийского вермахта и оказался свидетелем газовой атаки и грандиозной битвы в Альпах на итальянском

фронте. В годы Второй мировой войны он был отправлен в гетто концлагеря Терезиенштадт и в 1944 году погиб в газовой камере Освенцима.

Автор выставки – австрийский режиссер и руководитель музыкально-театральной группы ARBOS Герберт Ганчахер сделал постановку главного сочинения Виктора Ульмана – оперы «Император Атлантиды, или Смерть отрекается» и исполнил ее в 1995 году в концлагере Терезиенштадт, где она и была создана. Постановка оперы была для Ганчахера не просто режиссерской работой. История создания оперы настолько поразила режиссера, что он отправился в архивы и занялся серьезными исследованиями биографии Ульмана – солдата Австрийской императорской армии, участника жестоких сражений Первой мировой войны и жертвы войны Второй. Он читал его письма, нашел газеты с рецензиями его фронтовых концертов, встречался с выжившими узниками концлагеря – участниками репетиций оперы, премьеры которой тогда так и не состоялась, а автор был отправлен в газовую камеру Освенцима. В результате Ганчахер восстановил почти по дням время, которое Ульман провел в окопах Первой мировой. Именно ее события, оставившие столь сильный след в сознании композитора, послужили основой для сюжета оперы «Император Атлантиды», написанной в концлагере. Ганчахер пришел к выводу, что Император Ульмана – это не фюрер Третьего Рейха, как утверждает большинство исследователей, а собирательный образ двух последних монархов Австро-Венгрии – Франца Иосифа, развязавшего войну в 1914 году, и Карла, при котором Империя в 1918 году развалилась.

Обилие изученных материалов привело Ганчахера к идее устроить выставку, посвященную Виктору Ульману. «Свидетель и жертва апокалипсиса» – так он назвал экспозицию, которая впервые была представлена к 100-летию Первой мировой войны в 2014 году в Клагенфурте, затем в Вене и Зальцбурге, в 2015 году состоялась в Праге и, наконец, добралась до Петербурга.

На выставке демонстрируются подлинные документы времен Первой мировой войны, открытки и листовки того времени, книги, как антивоенные, так и «ура-патриотические», множество фотографий, подлинная нотная тетрадь 1944 года – вокальная партия исполнителя роли Смерти в опере Ульмана, письма Ульмана и афиши его концертов (1917-1918 гг.), подлинный мундир корнета австро-венгерской армии и много иных интереснейших экспонатов.

Выставка является частью программы международного фестиваля новой музыки «Звуковые пути». Она торжественно откроется в Доме композиторов 23 ноября в 19.00 и продлится всего несколько дней - до окончания фестиваля 27 ноября. Время осмотра экспонатов с 11.00 до 18.30, вход на выставку свободный.

Источник: Пресс-служба

Короткая ссылка на новость: <http://www.nstar-spb.ru/~YhXkk>

[Возврат к списку](#)

Остальное по теме: [фестиваль, выставки](#)

- 06.12.2016 [XVII Международный фестиваль «Адмиралтейская музыка»](#)
- 05.12.2016 [Открылась выставка «Матильда. Костюм к фильму Алексея Учителя»](#)
- 28.11.2016 [Международный фольклорный блюзовый фестиваль «Дельта Невы»](#)
- 28.11.2016 [Учёные Горного университета получили гран-при Международной выставки инноваций](#)
- 28.11.2016 [«Матильда. Костюмы к фильму Алексея Учителя»](#)

spblawce

Санкт-Петербург
Юридически
поддержка 6

(812) 372-56-85

ИЗДАНИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ВЕСТНИК ВЫСШ

Санкт-Петербургская
Музыкальный
Училище - Высшая школа искусств

СОБЫТИЯ

С 14.11.2016 по 13.1
[Выставка «Хобби жид
Автопортрет на пле](#)

С 15.11.2016 по 17.1
[Выставка «Просторъ
картах. К 90-летию
картографии РНБ»](#)

С 01.12.2016 по 31.1
[Выставка, посвящен
Александра Родченк](#)

С 01.12.2016 по 25.1
[Выставка проекта «
достояние»](#)

С 06.12.2016 по 05.0
[Выставка «Палитра
Простые пейзажи»](#)

С сегодня по 17.01.2
[Выставка «До перво](#)

завтра, весь день
**Международная п
практическая кон**
«НАСЛЕДИЕ АВГУ
БЕТАНКУРА»

Белый зал
ВИРТУОЗЫ
БЕШТЕЙН-
М. МУСОРСКИЙ
«Картины с выставки»
М. БАЛАКИРЕВ
«Исламей», «Жаворонки»,
Токката, «Думка»
Дипломант
международного
конкурса
Владимир
БЕЛОМЕСТНЫЙ
(французско)
Концерт «Общество № 1»