



фестиваль

06.11.2016

18 ноября открывается XXVIII международный фестиваль новой музыки «Звуковые пути»

Звуковые пути, Радвилович Александр



С 18 по 27 ноября в Санкт-Петербурге проходит **XXVIII международный фестиваль новой музыки «Звуковые пути»**.

XXVIII фестиваль новой музыки «Звуковые пути», подтверждая свой титул «фестиваля премьер», представит за 8 дней впервые в мире двадцать два и впервые в России тридцать шесть сочинений композиторов разных стран и континентов.

23 и 24 ноября в Доме композиторов артисты музыкального театра ARBOS из Австрии и режиссер Герберт Ганчахер представят два опуса погибшего в Освенциме Виктора Ульмана, созданные композитором в концлагере «Терезиенштадт». Это Мелодрама «Песнь о любви и смерти корнета Кристофа Рильке» (24.11) и опера «Император Атлантиды, или Смерть отрекается» (23.11). Впервые в России опера была исполнена на «Звуковых путях» в прошлом году. В этот раз режиссер Ганчахер предлагает не только неожиданное сценическое прочтение оперы – спектакль пройдет в версии для кукольного театра, но и заставляет по-новому взглянуть на истоки и смыслы сюжета оперы, в которой сплелись события двух мировых войн. Ее автор Виктор Ульман – солдат Первой мировой войны, свидетель первой в истории войн газовой атаки и, одновременно, жертва газовой камеры на Второй мировой войне.

В течение многих лет Герберт Ганчахер изучал в архивах документы, связанные с биографией Ульмана и его участием в войне 1914 – 1918 гг., он встречался с выжившими узниками Терезиенштадта, которые участвовали в 1944 в репетициях «Императора Атлантиды». Результатом этой работы стала выставка «Виктор Ульман. Свидетель и жертва Апокалипсиса», на ней будут представлены уникальные экспонаты. Открытие состоится перед спектаклем.

«Звуковые пути» откроются в Малом зале филармонии программой, посвященной Скандинавии, в Белом зале ЛенДока будет представлен мультимедийный проект «Россия

НОВОСТИ

- 07.12.2016 Признак оперы. Путеводитель по современным трендам мировой оперной сцены
- 07.12.2016 12-летняя пермская виолончелистка Маша Слащева выступит в США и Китае
- 07.12.2016 **Всем! Всем! Всем! Обращение редакции газеты «Музыкальное обозрение»**
- 07.12.2016 Темой V Международного «Абязов-фестиваля» станет «Этно + классика»
- 06.12.2016 Сентябрь 2016-го. Вспомнить всё и ничего не забыть: бурная культурная осень
- 06.12.2016 Минобразования сочло излишними траты на индивидуальные занятия творческих вузов
- 05.12.2016 5 декабря в театре «Геликон-опера» Академическое музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского отмечает 125-летие
- 05.12.2016 Санкт-Петербургская консерватория планирует открыть Музыкальный кадетский корпус
- 05.12.2016 Ольга Голодец предложила посвятить 2018 год русскому балету и Мариусу Петипа
- 05.12.2016 Мария Литвинова и Вячеслав Игнатов представили свою версию оперы «Ноев ковчег» Бриттена в театре Сац

– Польша», в Доме композиторов прозвучит музыка композиторов Эстонии. Именно здесь сосредоточены основные фестивальные премьеры. Специально для «Звуковых путей» написаны и почти все пьесы другого важного проекта – «Мимолетности», вдохновленного Сергеем Прокофьевым, чей 125-летний юбилей отмечается в этом году. В фортепианном концерте прозвучат и «Мимолетности» Прокофьева, и опусы Сергея Слонимского, Анатолия Королева, Светланы Лавровой, Сергея Осколкова, Николая Мажары, Франца-Йохена Херферта и других.

В этом году на фестиваль, кроме австрийской театральной группы ARBOS, приезжают норвежский ансамбль Arktisk Sinfonietta и Ансамбль Resonabilis из Эстонии. Будут играть и петербургские ансамбли «Звуковые пути», «МолОт» – они представят программу «Новое поколение», а также Mariinsky New Music Ensemble из Мариинского театра и Оркестр камерной филармонии под управлением американского дирижера Джеффри Мейера. Эти два коллектива выступят на закрытии «Звуковых путей» в Малом зале Филармонии 27 ноября: отдельный блок программы посвящен памяти Пьера Булеза – композитора, ушедшего из жизни 5 января 2016 года, прозвучит также мировая премьера Фортепианного концерта молодого американского композитора Джесса Джонса и сочинения классиков авангарда Стива Райха и Дьёрдя Лигети.

Художественный руководитель фестиваля – Александр Радвилевич.

ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ

Главная	Газета	«МО» – 25 лет
Новости	История и миссия	О фестивале
Свежий номер	Редакция	Новости
Статьи	Газета 2010-2015	Программа
Подписка	«МО» 2009 – 20 лет	Участники
Партнеры		Календарь
Контакты		OPUS 25
		Проекты
		Поздравления