

## Dževad Karahasan

(Duvno, 1953.),  
bosanskohercegovački  
književnik



U rodnom je gradu završio osnovno i gimnazijsko školovanje. Diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, studij komparativne književnosti i teatrologije, a u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu, branio je doktorski rad. Dugi niz godina učestvovao je u uređivanju sarajevske revije za kulturna pitanje "Odjek". Rat u BiH 1992. godine zatekao ga je na mjestu profesora, kasnije dekana Akademije scenskih umjetnosti u Sarajevu. Redovni profesor na Filozofskom fakultetu Univerziteta Sarajevo, gostujući profesor na univerzitetima u Salzburgu, Innsbrucku, Berlinu (Humboldt-Universitaet) i Baselu, stipendist DAAD Berlin, pisar (Stadtschreiber) grada Graza, fellow na Wissenschaftskolleg zu Berlin, lektor za bosanski, hrvatski i srpski jezik na Slavistici Georg-August Univerziteta Gottingen. Piše drame, romane, pripovjetke, eseje.

Bio je glavni urednik časopisa za teoriju i kritiku umjetnosti "Izraz" u Sarajevu, selektor, predsjednik ili član žirija najuglednijih jugoslavenskih teatarskih festivala: Festival jugoslavenskog teatra u Sarajevu, Jugoslovenske pozorišne igre u Novom Sadu, etc. Sudionik mnogih jugoslavenskih i međunarodnih simpozija, između ostalih: "Postmoderna i umjetnost" (Sarajevo, 1988.), "Utopija slobode" u okviru Berengerer Festspiele 1995., a svojim je priložima otvorio međunarodne simpozije teatrologa "Teatarska predstava i jezik kritike" (Novi Sad, 1982.) i "Eksperiment u teatru" (Sarajevo, 1984.), te međunarodni simpozij "Apsolutno dalje: Estetika i moral" (Graz, 1995.). Objavio preko stotinu stručnih radova u časopisima, zbornicima i knjigama o raznim autorima i teorijskim problemima drame, teatra i prozne književnosti.

Knjige su mu prevedene na petnaest jezika.

Od 2008. domaći član, a od 2012. godine dopisni član Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. Član je Njemačke akademije za jezik i umjetnost.

### DJELA

1. Kazalište i kritika. Svjetlost. Sarajevo, 1980.
2. Kraljevske legende. Proza. Veselin Masleša. Sarajevo, 1980.
3. Kralju ipak ne sviđa se gluma. Drama. Sarajevo, 1983.

4. Strašno je vani. Drama. Sarajevo, 1984.
5. O jeziku i strahu. Sarajevo, 1987.
6. Model u dramaturgiji. Omladinski centar. Zagreb, 1988.
7. Istočni diwan. Svjetlost. Sarajevo, 1989.
8. Misionari. Dvije komedije. Svjetlost. Sarajevo, 1989.
9. Stidna žitija. Roman. Bratstvo-Jedinstvo. Novi Sad, 1989.
10. Stid nedjeljom. August Cesarec. Zagreb, 1991.
11. Kuća za umorne, August Cesarec, Zagreb, 1993.
12. Dnevnik selidbe, Duriex, Zagreb, 1993.
13. Al-Mukaffa, ARBOS, Celovec-Salzburg-Beč 1994.
14. Povučeni Andjeo, ARBOS, Celovec-Salzburg-Beč 1995.
15. Šahrijarov prsten, Bosanska riječ, Sarajevo, 1996.
16. Koncert ptica, ARBOS, Beč 1997.
17. Forme teatra kao artikulirana forma života (Herbert Gantschacher), Beč 2000.
18. Noćno vijeće, Profil internacional, Zagreb, 2005.
19. Gozba, ARBOS, Villach-Hradec-Salzburg 2005.
20. Dževad Karahasan – Izabrani romani (*Istočni diwan, Šahrijarov prsten, Sara i Serafina, Noćno vijeće*), Dobra Knjiga, Sarajevo, 2007.
21. Izvještaji iz tamnog vilajeta, Dobra Knjiga, Sarajevo, 2007.
22. Noćno vijeće. Connectum, Sarajevo, 2009.
23. Sarajevo: četiri godišnja doba. Connectum, Sarajevo, 2011.
24. Sjeme smrti. Connectum, Sarajevo, 2012.
25. Sjeme smrti. Profil knjiga d.o.o., Zagreb, 2012.
26. Utjeha noćnog neba. Profil knjiga d.o.o., Zagreb, 2014.
27. Kuća za umorne. Zadužbina „Petar Kočić“, Banja Luka; Beograd, 2014.
28. Doniesienia z krainy ciemnosci. Sejny, 2014.
29. Sara i Serafina. (džepno izdanje), Berlin, 2014.

Samo na njemačkom jeziku su izišle knjige:

1. Fragen an den Kalender, Wien, 1999.
2. Die Schatten der Städte. Insel, Frankfurt a.M., 2010. (Essays)

Nagrade:

1. Nagrada Veselin Masleša za knjigu godine (Kraljevske legende), Sarajevo 1981.
2. Nagrada za jugoslavenski roman godine (Istočni diwan), Sisak 1990.
3. Nagrada za književnost Franjevačke provincije Bosna Srebrena (drama "Kotlač svete Katarine") povodom 700 godina djelovanja franjevacu u Bosni.
4. Nagrada Charles Veillon za knjigu eseja godine u Europi (Un deménagement), Paris 1995.

5. Nagrada Bruno Kreisky za političku knjigu godine (Tagebuch der Aussiedlung), Beč 1995.
6. Međunarodna nagrada za interkulturalni dijalog, Forli 1997.
7. Herderova nagrada, 1999. godine.
8. Nagrada Lajpciškog sajma knjiga za evropsko razumijevanje za knjigu eseja Knjiga vrtova 2004. godine.
9. Vilenica, Srednjoevropska nagrada za književnost, 2010.
10. Nagrada Heinrich Heine 2012.
11. Goetheova medalja 2012. godine.
12. Počasni doktorat Univerziteta u Baselu 2014. godine.