

Revistă săptămânală de teatru. Numărul 327, 6-12 septembrie

Publicație culturală finanțată cu sprijinul Ministerului C

Editorial | Interviu | Despre dans... | Opinii | Cronică | Carte de teatru | Remember | În lume | Reportaj | Muzici și muzee | Studii | Special

Home ▶ Eveniment ▶ „Musica Suprimata” ajunge la Sibiu
„Musica Suprimata” ajunge la Sibiu

Eveniment • Yorick • 07/10/2014 • 0

comemorare, Filarmonica, Gong, Mondial, musica, Primul, Razboi, Sibiu, suprimata

Like Share 13 people like this. Sign Up to see what your friends like.



Cinci spectacole de teatru, poezie și muzică vor avea loc în perioada 16 – 28 octombrie în cadrul seriei de evenimente „Musica Suprimata”, care comemorează 100 de ani la izbucnirea Primului Război Mondial și aduce în fața publicului muzica unei generații asuprite de național-socialism, iar apoi interzisă și uitată în epoca socialistă.

Sesiunea este organizată de Musica Suprimata” și Teatrul pentru Copii și Tineret „Gong” Sibiu în parteneriat cu Filarmonica de Stat din Sibiu.

„Această muzică trebuie să fie cântată în concerte, căci altfel nu poate exista. Ea trebuie să fie restituită, dobândind astfel șansa de a rămâne”, a declarat Heidemarie T. Ambros, producătorul evenimentului.

Joi, 16 octombrie, la ora 19:00, la Teatrul „Gong” Sibiu are loc premiera spectacolului „Der Kaiser von Atlantis Oder Der Tod dankt ab/ Împăratul din Atlantis sau refuzul morții”, montare într-un act pentru teatru de păpuși, ce are la bază muzica și libretul avangardist semnat de Viktor Ullmann și Peter Kien. Reprezentația marchează ziua deportării autorilor la Auschwitz, în 1944.

Marți, 21 octombrie, la ora 19:00, este programat un concert de lieduri și piese de pian susținut de Irena Troupová și Jan Dušek, la Sala Thalia din Sibiu.

Programul continuă sâmbătă, 25 octombrie, la ora 19:00, la sala Teatrului „Gong” Sibiu cu seria „Poezie, Dramă & Muzică”, ce se constituie în două părți: recitalul de poezie „Amintește-ți de soldații săi de plumb, în interpretarea lui Oskar Ansell, ce va fi acompaniat la pian de Moritz Ernst și melodrama „Greșeala morții sau cel de-al 13-lea oaspete” de Arthur Lourié, după o dramoletă de Welimir Hlebnikow, ce îl aduce pe scenă ca recitator pe același Oskar Ansell alături de Moritz Ernst.

Duminică, la 26 octombrie, ora 19:00, Moritz Ernst va susține pe scena Teatrului „Gong” Sibiu un recital de pian după piese de Norbert von Hanneheim, Viktor Ullmann, Arthur Lourié, Ferruccio Busoni și Ludwig van Beethoven.

Seria de evenimente se va încheia cu un concert la vioară și pian ce va avea loc marți, 28 octombrie, la ora 19:00, la Sala Thalia din Sibiu, avându-i ca invitați speciali pe Marianne Boettcher și Björn Lehmann.

Intrarea publicului la toate aceste evenimente se face gratuit, în limita locurilor disponibile.

Like Share 13 people like this. Sign Up to see what your friends like.

Caută ...

Eveniment la zi



LIVE from GIULEȘTI, la Muzeului Romilor
10/09/2016 • 0



„Kepler – 438b” are premie mondială la Odeon
09/09/2016 • 0



Alexandru Voicu, marele câștigător la HOP
09/09/2016 • 0



„Profu’ de religie” se întoarce pe TVR 2
08/09/2016 • 0



Ce puteți vedea la Replika în această toamnă
07/09/2016 • 0

În curând: BIBLIOTECA VIRTUALĂ
DRAMATURG.RO,
în care veți găsi
textele câștigătoare
la cele trei ediții ale
**CONCURSULUI NAȚIONAL
DE DRAMATURGIE
„VALENTIN NICOLAU”**

Fotografia ca spectacol

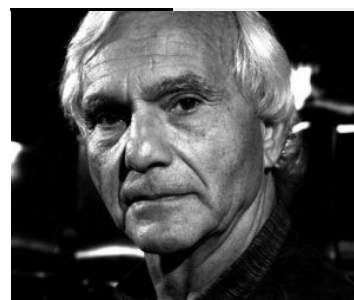


În rubrica „Teatrul în cioburi de memorie” veți descoperi fotografii cu mari actori și mari regizori, împreună cu o scurtă poveste. Astăzi, spectacolul „Iluzia comică” de Pi Corneille, regizat de Alexandru Darie la Teatrul de Comedie din București. Una dintre montările noi care intrau în stagiul 1998-1999 în repertoriul Teatrului de Comedie din centrul vechi [...]



Abonare newsletter

O pagină de teatru



Eugenio Barba: „Pentru cine te dedici teatrului?”

Săptămână de săptămână, Yorick.ro își invită cititorii la o pagină de teatru. Un gând, o poveste, o frântură din gândirea unor personalități ale teatrului, de când e lumina și până azi, vă vor însoți săptămânal. Ca de teatru e un spectacol pe care vă invităm să-l descoperiți! Azi, Eugenio Barba... „Mă am spus: nu căuta [...]”

Yorick studențesc



S-a încheiat a XX-a ediție a „Ușilor Deschise” la UNATC
26/04/2016 0



„Iulius Caesar” – despre eternele valențe ale puterii
19/04/2016 1

A început a XX-a ediție a „Ușilor deschise” la UNATC
19/04/2016 0



Maia Morgenstern: Teatrul se cuvine să-i dai totul
23/02/2016 0



Roxana Guttman: Mi-e teamă că trecem prin lumea asta și să ne dăm seama ce șansă uriașă avem în evoluția noastră!
16/02/2016 0

Comentarii recente

- Donkeypapas on Turcia interzice piesele străine în teatre

- Elena Stoican on Ionuț Vișan: Unte înseamnă familie, când mă duc a mă simt ca acasă
- Nora on Vrei să fii student la UNA
- Constantin Cojocaru on Paul Scofield în „Amadeus”
- Vlad Stanescu on Lungul drum de „actor” la „Artist”

Ultimele articole



LIVE from GIULEȘTI, la Muzeul Culturii Romilor
 © 10/09/2016



„Kepler – 438b” are premie mondială la Odeon
 © 09/09/2016



Alexandru Voicu, marele câștigător la HOP
 © 09/09/2016



„Profu’ de religie” se întoarce pe TVR 2
 © 08/09/2016



LIBRĂRII ONLINE

- » Librăria Online Nemira
- » Editura Mistica
- » Carte Cadou

REVISTE ȘI ZIARE

- » Nautilus SF&F
- » CPSFA
- » Suspans

BLOGURI

- » Nemira Blog
- » Mistica Blog
- » Nemira Books

CUNOAȘTERE

- » Arspoetica
- » Cugetări
- » Citate

ALTE SITEURI

- » Westeros
- » Jocurile Foamei
- » Newsmart

- » Cărți offline
- » Nemi

- » Yorick
- » Philemon.ro
- » Sazru
- » Epoca

- » Indignaj-vă
- » Nori mei
- » Blogul Fundației Est-Elica

- » Proverbe
- » Pateric
- » Molifeinic
- » Psalm
- » Acalist
- » Liturghie
- » Apocrite
- » Ceastov
- » Evanghelle
- » Filocalie

- » Est-Elica
- » Nemira Media
- » SmartFM
- » Smart Radio
- » Stephen King
- » Julian Barnes
- » Valentin Nicolau

Copyright ©2016 Yorick.