

НОВОСТИ МУЗЕЕВ:



[афиши музеев и городов](#) [выставки, концерты](#) [журнал: подписка и архив](#) [письмо в редакцию](#) ?

Виктор Ульман. Свидетель и жертва Апокалипсиса

с 25 ноября по 23 декабря



Ленинградская область
25 ноября в Кингисеппском историко-краеведческом музее состоялось торжественное открытие выставки «Виктор Ульман. Свидетель и жертва Апокалипсиса».

На выставке представлены фотографии, документы, рассказывающие о жизни и деятельности талантливого композитора, участника Первой мировой войны Виктора Ульмана.

Виктор Ульман родился в 1898 году в Тешине, на территории Силезии тогда это была еще территория Австро-Венгрии, сегодня - территория Польши. Позже все семейство переехало в Вену, именно там явные музыкальные способности юного Ульмана привели его в класс композиции Арнольда Шёнберга.

В 1919 году Ульман оставил Вену и переехал в Прагу, где рекомендация признанного композитора Шёнберга помогла ему попасть в ученики к композитору Александру Цемлинскому. В сезоне 1927-1928 Ульман работал главным капельмейстером в богемском театре в Ауссиге. В течение начала 1930-х Ульман много и плодотворно работал, создав много музыки, а в 1933-м он вернулся в Прагу, будучи вынужден бежать из Германии. В марте 1939 года композитор был арестован нацистами.

В 1942-м он был депортирован в лагерь Терезинштадт. Даже в лагере Ульман продолжал сочинять музыку, впрочем, вместо обычных каторжных работ он занимался все же своим делом, работая в Отделе лагерного досуга. Он организовывал концерты, представления, а также был критиком и лектором на музыкальные темы.

Творческое наследие Виктора Ульмана, созданное им в период пребывания в Терезинштадте, по-настоящему впечатляет – им были написаны три фортепианные сонаты, несколько десятков песен, струнный квартет, несколько оркестровок и опера «Император Атлантиды или Падение Антихриста».

16 октября 1944 года Виктор Ульман был депортирован в Аушвиц, где погиб в газовой камере 18 октября того же года.

Автор выставки – австрийский режиссер и руководитель музыкально-театральной группы ARBOS Герберт Ганчахер сделал постановку главного сочинения Виктора Ульмана – оперы «Император Атлантиды, или Смерть отрывается» и исполнил ее в 1995 году в концлагере Терезинштадт, где она и была создана. История создания оперы настолько поразила режиссера, что он отправился в архивы и занялся серьезными исследованиями биографии Ульмана. Обилие изученных материалов привело Ганчахера к идее устроить выставку, посвященную Виктору Ульману.

[важные события](#) x ?

[новости от 08.12.2016](#) x ?

Юбилейная X Премия Кандинского объявляет победителей 2016 года

Выставка «Пером рисуня Пушкина»

Презентация двухтомника Юрия Ростя «Рэгтайм» в музее Анны Ахматовой

"Вид с Монблана": проза, стихи, переводы

Эрмитаж в публикациях 2016

Выставка «От цыганского хора до театра...» в Мемориальной усадьбе Ф.И. Шалыпина

Христос Бокорос. Чистые основы

Курс творческой фотографии для детей Winter Magic ArtPhoto Classes

Выставка авторских кукол «Время кукол»

[все](#) »

[присылайте сообщения](#)

[событие](#) x ?



[открыть](#) | [увеличить](#) | [пазл](#)

[музеи-партнеры Москва](#) ?

Исторический музей
Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина
Музеи Московского Кремля
Третьяковская галерея
Государственный музей А.С.Пушкина
Московский музей современного искусства
Дарвиновский музей
Музей современной истории России
Политехнический музей
Коломенское
Музей декоративно-прикладного искусства
Музей Востока
Российская академия художеств
Царицыно
Биологический музей им. К. А. Тимирязева
Палеонтологический музей

Выставка является частью программы международного фестиваля новой музыки «Звуковые пути».

На открытии выставки присутствовали представители земли Каринтия и общины Арнольдштайн (Австрия), которые предоставили выставку.

Выставка продлится в музее с 25 ноября по 23 декабря 2016 г.

www.museum.ru/N64342

Ваше мнение »»

»» Кингисеппский историко-краеведческий музей

Адрес: Ленинградская область, г. Кингисепп, проспект Карла Маркса, д. 1

Проезд: Из Санкт-Петербурга: с автовокзала на Обводном канале - авт. №№ 841, 851 до автовокзала г. Кингисеппа. В Кингисеппе - от автовокзала пешком по проспекту К. Маркса

Телефоны: (81375) 2-39-22

сайт: lenoblmus.ru/museum/muz_agentstvo/

EMail: kingmuseum@gmail.com, ingmuseum081@rambler.ru

Смотрите также:

- афишу: музея, города, региона
- актуальные: мемориальные, выставки

Музей Вооруженных Сил
Музей Великой Отечественной войны

Театральный музей им. А. А. Бахрушина

Музей имени Н.К. Рериха

Музейно-выставочный комплекс

школы С. Андрияки

Центральный дом художника

музеи-партнеры Санкт-Петербур... ?

Русский музей

Кунсткамера

Исаакиевский собор

Музей Ахматовой в Фонтанном доме

Павловск

Санкт-Петербургский музей

театрального и музыкального

искусства

Всероссийский музей А. С. Пушкина

Военно-исторический музей

Музей Академии Художеств

Музей истории религии

Этнографический музей

Музей политической истории

России

Елагиноосторовский дворец-музей

Государственный центр

фотографии

Музей истории фотографии

Выставочный зал Манеж

Выставочный центр СПб Союза

художников

Выставочный зал "Смольный"

музеи-партнеры Россия ?

Национальный музей Республики

Татарстан

Музей Пушкина "Михайловское"

Саратовский областной музей

краеведения

Саратовский музей им. А. Н.

Радищева

Музей мирового океана

Рязанский музей-заповедник

Русский музей фотографии

Рыбинский музей-заповедник

Владими́ро-Сузда́льский музей-

заповедник

Музей-заповедник "Кижы"

Музей Л. Н. Толстого "Ясная

Поляна"

Музей-заповедник "Куликово поле"

Волгоградский музей

изобразительных искусств

Переславль-Залесский музей-

заповедник

Ярославский художественный

музей

Ярославский музей-заповедник

Музей истории г. Ярославля

Краснодарский художественный

музей им. Ф.А.Коваленко

Краеведческий музей г. Тольятти

Фотографический музей "Дом

Метенкова"

Музей истории и культуры г.

Воткинска

Читинский краеведческий музей

им. А. К. Кузнецова

Музей-заповедник М. А. Шолохова

Кирилло-Белозерский музей-

заповедник

Красноярский музейный центр

Музей-заповедник "Родина Ленина"

сайт дня x ?



[другие >>](#)

тема недели х ?

Юбилей - беда или праздник?

Почти каждый год у какого-нибудь музея бывает юбилей. Как Вы относитесь к подобным мероприятиям? Кто-то из посетителей почувствовал праздник в год 200-летия Музеев Кремля? 150-летия Третьяковской галереи? 110-ле...

при полном или частичном использовании материалов активная ссылка на "Музеи России" обязательна

Copyright (c) 1996-2016 Museum.ru