

Mobil ([http://m.adevarul.ro/cultura/arte/muzica-interzisa-muzica-regasita-1\\_54730ce7a0eb96501e0904dc/index.html](http://m.adevarul.ro/cultura/arte/muzica-interzisa-muzica-regasita-1_54730ce7a0eb96501e0904dc/index.html)) | [Adevărul Moldova \(/moldova/\)](#) | [Despre noi](#) | [Blogurile Adevărul \(/blogs/index.html\)](#) | [Orașul meu \(/locale/\)](#) | [Abonamente \(http://abonamente.adevarul.ro\)](#) | [Creează cont](#) | [Autentificare \(/login\)](#)

**SCHOCK! ICH HABE 12 KILO IN 14 TAGEN ABGENOMMEN!**  **HALT DICH AN DIESE GOLDENE REGEL UND NIMM AUCH AB! MEHR ...**

([http://fra1-ib.adnxs.com/click?ecq4zD9U1j8\\_M4Bt](http://fra1-ib.adnxs.com/click?ecq4zD9U1j8_M4Bt))

at.slimnews4u.eu TPTPWAAAI9ChIAP5mYke4I7D\_X-bflf13wPyJA5DmkuJFDwN- skvjNKEegEg9YAAAAALajYwBmCgAA8wUAAJEAAAAADxRkDUioKAAAAABVU0QARVVSANGCWgAfewAAAAAAGUCAQAAAKAAECZ\_fQAAAA/cnd=c\_appnexus\_79\_20161025\_7XBO0CJBwLpvGZ 3A%2F%2Fadevarul.ro%2Fcultura%2Farte%2Fmuzica-interzisa-muzica-regasita-1\_54730ce7a0eb96501e0904dc%2Findex.html/clickenc=https%3A%2F%2Fgreen.erne.co%2Fclicks%3Fid%3DD6lsnyrYZKvuwxz14qXoCORhNhnJ0tEtQbUOux-GuLO7gbohZ8Z6dKYW\_6hn6L5%26url%3Dhttp%253A%252F%252Ffat.slimnews4u.eu%252F%253Faid%253D1307%2526ac%253D-ngg226w2lqjuniG67kNI-appnexus%2526rh%253Dadevarul.ro%2526cid%253Dvpeg48BWQIR1KXOsIE%2526cp%253D20161025\_7XBO0CJBwLpvG2B1yaCt%26url%3Dhttp%253A%252F%252Ffat.slimnews4u.eu%252F%252Ffat.slimnews4u.eu%252F)

# bloguri (/blogs/index.html)

Cautare

[News \(/news/\)](#) [Economie \(/economie/\)](#) [Internațional \(/international/\)](#) [Educație \(/education/\)](#) [Entertainment \(/entertainment/\)](#)

[Tech \(/tech/\)](#) [Life&Style \(/life-style/\)](#) [Sănătate \(/sanatate/\)](#) [Cultură \(/cultura/\)](#) [Arte \(/cultura/arte/\)](#) [Cărți \(/cultura/cartii/\)](#)

[Teatru \(/cultura/teatru/\)](#)

[Istorie \(/cultura/istorie/\)](#) [Spiritualitate \(/cultura/spiritualitate/\)](#) [Patrimoniul \(/cultura/patrimoniul/\)](#)

 **Dumitru Avakian** (</blogs/dumitru.avakian>)

## Muzică interzisă, muzică regăsită

24 noiembrie 2014, 13:03

[Citește mai târziu](#)

[Articol](#) [Comentarii \(0\)](#)

citeste totul despre: muzica interzisa, muzica regasita, spectacol muzical, imparatul din atlantis, viktor ullmann, pianist, soprana, muzica la cluj ((continut/stiri/muzica-la-cluj))

0 (0 voturi)

**Gefällt mir** 53 Personen gefällt das. [Registriere dich](#), um sehen zu können, was deinen Freunden gefällt.

23 Tweet 2 3 [share \(http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://adev.ro/nfjkei\)](http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://adev.ro/nfjkei) [G+](#) [Share](#)

Aboneaza-te la newsletter  
Adresa ta de email  [Abonare](#)



Scenă din spectacolul 'Imparatul din Atlantis'

### RETELE SOCIALE (/CONNECT)



Be the first of your friends to like this




### DESPRE BLOGURILE ADEVARUL.RO

Blogurile [adevarul.ro](#) reprezintă o platformă online care conține text bloguri profesionale, analize și comentarii argumentate semnate de autori care provin din diverse domenii: de la scriitorii și artiștii la specialiștii în politică externă sau drepturile omului. Prin textele publicate pe [Blogurile adevarul.ro](#), ne propunem să aducem un plus de valoare dezbaterilor din mediul online românesc.

Nu de puține ori, vocile curajoase stărnesc controverse, sunt blamate sau elogiate. **Platforma de bloguri adevarul.ro** și-a asumat misiunea riscantă de a încuraja dialogul deschis între comunități, indiferent de divergențele dintre acestea. Diversitatea este unul dintre principiile fondatoare ale platformei, de aceea promovăm oameni cu opinii diametral opuse în aceeași măsură, astfel încât voi, cititorii, să aveți conturată, cât mai exact, tema respectivă. Abordările, ideile și principiile cu care vă identificați depind exclusiv de voi.

Dincolo de personalitățile din viața publică din România, noi credem că cei mai interesanți bloggeri sunt cei pe care încă nu-i cunoști. Credem în puterea pe care o au mesajele de pe bloguri și știm că lumea ar fi mai frumoasă dacă oamenii s-ar confrunta cu condeiul în mână. Vă încurajăm să citiți textele bloggerilor [adevarul.ro](#), să le urmăriți prestațiile în emisiunile [Adevărul Live](#) și să folosiți [argumentul](#) ca unică „armă” de dezbateri cu aceștia.

10:23 Reguli noi pentru asigurarea o...

„Împăratul din Atlantis“ este un spectacol muzical-dramatic conceput în cadrul generos al proiectului Musica Suprimata, serial de evenimente unice în felul lor, ce au loc în Transilvania, în fiecare toamnă, în ultimii trei ani.

**DE ACELASI AUTOR**

**Sound – 20!**

(/cultura/arte/sound-20-1\_547c4e35a0eb96501e410d4c/adevarul)

**Suzana Szörenyi – 85. La o**

**luminoasă despărțire**

(/cultura/arte/suzana-szorenyi--85-luminoasa-despartire-1\_546b43cb0d133766a8019074f10e110d/adevarul)

**Un spectacol remarcabil:**

**Traviata, în deschiderea**

**stagiunii la Opera b...**

(/cultura/arte/un-spectacol-remarcabil-traviata-deschiderea-stagiunii-opera-bucurestean-a-1\_5461efb60d133766a8019074f10e110d/adevarul)

Textul aparține compozitorului Viktor Ullmann și libretistului Peter Kien. Sunt artiști, sunt intelectuali ce au evoluat în spațiului central-european din perioada interbelică, cu localizări evocatoare între Viena și Praga. Sfârșec amândoi în Auschwitz în toamna anului 1944; primul, la nici 50 de ani, celălalt, în floarea vârstei, la 25 de ani!

**Spectacol unicat.**

Realizată în mod special în vederea turneului susținut recent în România, în Cluj, anterior la Sibiu, punerea în scenă aparține scenaristului și regizorului Herbert Gantschacher. Scenografia este semnată de Sanzaba Dimna. Intreaga producție este realizată sub egida companiei ARBOS cu sprijinul Forum-ului Cultural Austriac. Premiera sibiană a avut loc în data de 16 octombrie, ziua în care cei doi autori au fost deportați cu șapte decenii în urmă; câteva zile mai târziu, la Sibiu, în Cluj a avut loc în ziua execuției lor. Aici, punerea în scenă a fost găzduită în spațiul cu totul funcțional de la Transit-House. S-a intenționat, de asemenea, comemorarea a 100 de ani de la izbucnirea primului Razboi

Mondial, un secol teribil, perioadă a celor două conflagrații mondiale, a ascensiunii și prăbușirii totalitarismelor de tot felul, în Europa.

**Parabolă a autoritarismului brutal.**

Spectacolul în sine se constituie într-o parabolă a autoritarismului brutal dezumanizat și dezumanizant, într-o vehementă diatribă adresată Führer-ului, cel care accede treptat, metodic, spre puterea absolută, hotărând destine, malformând traiectorii ale existenței, aneantizând cel mai prețios dat, sentimentul demnității umane.

De o modalitate realmente ingenioasă, spectacolul a fost construit în genul teatrului pentru marionete, cu păpușari și păpuși la vedere... ; Burgis Paier este autorul marionetelor și al decorului.

Ajuns în vârful piramidei – cine o poate nega? - marele șef se comportă aidoma unui robot; ...iar supușii capătă treptat reflexele unor marionete; ...manevrate, propulsate, reorientate, schimbând aparențe, vestimentații. După bunul plac al marelui conducător. Preambulul este și acesta important; căci spectacolul se iscă din sală, din forfota firească a publicului. Din mijlocul acestuia se detașează cei doi actori păpușari, artiști dinamici, captivanți, Rita Hartzmann și Markus Rupert. Ei construiesc – din te miri ce! – scena, stelajele acesteia; aranjează luminile, aduc recuzita, decorurile simbolice, potrivesc întregul aranjament al mărunței încropeli, al marelui spectacol al ascensiunii răului întru trufie, aroganță, demență... În subtitlu spectacolul poartă denumirea Refuzul morții; ...căci Moartea însăși – personaj scenic - ajunge să se revolte, să refuze carnagiul fără de sfârșit.

Nu avem parte de ceea ce s-ar putea numi un fundal sonor; este reluată, este valorificată imprimarea făcută cu aproape două decenii în urmă în chiar orașul de detenție al celor doi autori, la Terezin, în Cehia. Pentru Ullmann a fost o perioadă de intensă creativitate. Este locul în care lucrarea a fost concepută, unde a fost scrisă; iar ultima intervenție în partitură a fost făcută în mijloc de octombrie 1944, în chiar ziua în care a avut loc ultimul „transport al artiștilor” spre tărâmul morții.

**Ca prin minune partitura a scăpat dezastrului...;**

a fost recuperată și reconstituită relativ recent iar prima punere în scenă la nivel de remarcabilă competență profesională s-a realizat la Berlin în anul 1990. De atunci opera cunoaște un binemeritat succes internațional intrând în circuitul public al numeroaselor teatre muzicale de limbă germană ce aparțin zonei central și vest-europene.

**Este muzica unui expresionism târziu**, puternic tensionat armonic, orchestral, aspect ce evocă declamația intonată imaginată de mai vârstnicul său contemporan, compozitorul Alban Berg. Pianist, conducător al unor importante instituții muzicale din Cehia, Germania și Elveția, compozitor format la

ADEVARUL LIVE

Comentariile sunt moderate de departamentul Community Desk al redacției „Adevărul”, iar bloggerii nu au posibilitatea de a șterge comentarii.

În schimb, bloggerii adevarul.ro au libertatea de a-și publica singuri textele pe adevarul.ro, astfel că intervenția editorilor asupra acestor articole este una care să se încadreze în termenii și condițiile stabilite de comun acord prin Ghidul de bune practici (https://www.scribd.com/doc/299328010/Blogurile-adevarul-ro-Ghid-de-Bune-Practici). Cu toate că „Adevărul” încurajează dialogul, opiniile exprimate în rubrica de bloguri sunt asumate în totalitate de bloggeri și nu reprezintă neapărat poziția ziarului.

Conținutul articolelor de pe platforma de Bloguri adevarul.ro este protejat de către dispozițiile legale incidente. Bloggerii adevarul.ro, dar și „Adevărul” dețin drepturile de autor pentru articolele scrise pe această platformă.

**Sunt interzise copierea integrală, reproducerea, recompilarea, modificarea, precum și orice modalitate de exploatare a conținutului text blogurilor de pe adevarul.ro pe alte site-uri.** Preluarea de informații de către publicații sau, după caz, site-uri web poate fi făcută numai în acord cu termenii agreeați de către Clubul Român de Presă: „Preluarea fără cost a unor materiale de presă se poate realiza doar în limita a 500 de semne, dar fără a depăși jumătate din articolul sau știrea în cauză (...)”.

**Citarea unor scurte extrase din articolele postate pe Blogurile adevarul.ro se face astfel:**

- în primul paragraf al articolului se va preciza atât numele bloggerului, cât și faptul că textul provine de pe platforma de bloguri adevarul.ro; ex: scrie Ion Popescu pe blogurile adevarul.ro;

- la sfârșitul articolului, se va preciza într-un mod vizibil sursa: blogurile adevarul.ro și persoana care semnează articolul, cu link către articolul integral de pe adevarul.ro; ex: Textul integral, semnat de Ion Popescu, pe blogurile adevarul.ro.

**Citește-l pe Blogurile adevarul.ro pe cel pe care îl respecți, pe cel care te intrigă, pe cei cu care ești în dezacord sau în asentiment, pe autorii și autoarele care îți deschid o nouă perspectivă.**



**TOP BLOGURI**

Marea trâncăneală (/news/politica/marea-trancaneala-1\_580d1a825ab6550cb8d7bd89/adevarul) ieri

Tentativă eșuată de destabilizare la București. Ce va mai urma până la... 10.10.2016

Viena, la clasa marelui Arnold Schönberg, Ullmann compune mult în zona muzicii de cameră. Traectoria artistului urmează orbita unui destin frânt în mod tragic, destin de o brutalitate care – din ferece - nu a covârșit resuscitarea operei sale în zilele noastre.

**Recitalul unei vocații artistice înalte.**

În cadrul aceluiași proiect, Studioul de Concerte al Academiei clujene de muzică a găzduit recitalul vocea susținut de doi minunați muzicieni praghezi, de soprana Irena Troupová și de pianistul Jan Dušek. Sunt artiștii unui profesionalism bazat pe o subtilă înțelegere, pe o inspirată comunicare a valorilor textului. În mod cu totul salutar, a fost depășit cadrul anterior propus; căci alături de compozitorii proiectului inițial, programul a adus de asemenea creații ale compozitorilor clujeni contemporani, pagini datorate măștrilor Cornel Țăranu și Adrian Pop – lucrări miniaturale – „fragmente”, de asemenea poeme scrise pe versuri de Tristan Tzara. Au fost audiate lieduri de romantică substanță scrise de Gabriel Iranyi pe versuri de Esther Dischereit.



Toate se constituie într-un veritabil florilegiu; sunt admirabil integrate tematicii generale a proiectului dar și recitalului. Programul a mai inclus miniaturi vocal-instrumentale datorate compozitorului Norbert von Hanneheim – lieduri pe texte de Reiner Maria Rilke, poet al cărui geniu l-a inspirat, de asemenea, și pe Ullmann.

Troupová dispune de o voce înaltă, suplă, inteligent condusă... ; mi-am imaginat-o drept o pertinentă interpretă a celebrului ciclu Pierrot lunaire al lui Schönberg. Este tipul de muziciană care elaborează îndelung și acționează ferm în susținerea actului artistic; dezvoltă o dicțiune bine stăpănită atât în limba germană cât și în franceză. În mod cert, pianistul Jan Dušek este partenerul ideal de muzică de cameră; este un artist pe cât de imaginativ pe atât de minuțios în conducerea discursului muzical, în relația cu coechipierul său. Este muzicianul unei entuziasmante virtuozități instrumentale, aspect ce stă la baza susținerii unei lucrări de mari proporții cum este Tema cu variațiuni op.10 de Rudolf Karel, unul dintre ultimii elevi ai lui Antonin Dvořák, patriarh al muzicii cehe în a doua jumătate a secolului al XIX-lea; sfârșește și el în lagarul morții, un an după Ullmann și Kien.



**O nobilă misiune!**

„Credem că misiunea noastră este (re)integrarea în circuitul vieții de concert a muzicienilor persecutați, suprimați, iar apoi uitați de două regimuri totalitare”, notează doamna Heidemarie T. Ambros, inimosul realizator al proiectului.

Anul viitor, în sfârșit de septembrie, se împlinesc 70 de ani de la moartea compozitorului Norbert von Hanneheim, artist originar din Sibiu, câștigător al unuia dintre premiile de compoziție oferite de George Enescu. Dispare în Pomerania, în anul 1945, odată cu invazia sovietică; fusese internat într-un ospiciu. Unul dintre concertele proiectului Musica

**Suprimata îi va fi dedicat în întregime.**

Se intenționează organizarea, în anul ce vine, a unui concert comemorativ prilejuit de împlinirea unui secol de la evenimentele tragice ale genocidului împotriva armenilor.

Întregul proiect este susținut de fundații și organizații din Germania, din Austria; este găzduit de instituții de cultură din România, de persoane particulare care împărtășesc ideea libertății de conștiință, a libertății de expresie în cultură, în artă. Sunt evenimentele muzicale ce tind a împropăta memoria noastră în ce privește valorile de semnificație ale trecutului; pentru ca acestea să nu cadă în uitare, pentru ca sensul acestora să nu se șteargă.

*Acest text a apărut prima dată în revista „România Literară“*

Gefällt mir 53 Personen gefällt das. [Registriere dich](#), um sehen zu können, was deinen Freunden gefällt.

23

Tweet 2 3 (0 voturi)

share (<http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://adev.ro/nfjkei>) G+1 Share

**TOP ARTICOLE**

(/entertainment/tv/In-premiera-concurenta-vocea-romaniei-refuza-sansa-ramane-concurs-aplaud-puterea-zice-nu-mai-vreau-asa-ceva-video-1\_580d219a5ab6550cb8d7dcb2/index.html)

ADEVARUL LIVE

**dedestabilizare-bucuresti-mai-urma-**

[alegeril-1\\_580e2f255ab6550cb8ddd1e5/index.htm](#)  
acum 16 ore

**Europa, în genunchi. Acordul cu Canada, refuzat**  
(/international/europa/europa-genunchi-acordul-canada-refuzat-1\_580e2a495ab6550cb8d8b36e/index.htm)  
acum 16 ore

**Obiectați?**

1 2 3

**TOP GALERII FOTO**

(/international/in-lume/lumea-imagini-fotografiile-zilei-24-octombrie-7\_580da2b05ab6550cb8da315f/i)

Lumea în imagini, fotografiile zilei de 24 octombrie (/international/in-lume/lumea-imagini-fotografiile-zilei-24-octombrie-7\_580da2b05ab6550cb8da315f/i)

ieri

**Poliția franceză evacuează tabăra de emigranți Jungla din Calais**  
(/international/europa/politia-franceza-evacueaza-tabara-emigranti-jungla-calais-7\_580db70b5ab6550cb8daa4d4/index.htm)  
ieri

**Concert în Peștera Românești 2016** (/locale/timisoara/concert-pestera-romanesti-2016-7\_580dbc125ab6550cb8dac60f/index.html)  
ieri

**Lumea în imagini, fotografiile zilei de 25 octombrie**  
(/international/in-lume/lumea-imagini-fotografiile-zilei-25-octombrie-7\_580ef2005ab6550cb81cd088/index.htm)  
acum 2 ore

**Foresta Suceava - Steaua București**  
(/locale/suceava/foresta-suceava-...)  
1 2 3

10:23 Reguli noi pentru asigurarea o...



În premieră o concurentă de la Vocea României refuză șansa de a rămâne în concurs: „Aplaud puterea ei de a zice «nu mai vreau altceva»“ VIDEO (/entertainment/tv/In-premiera-concurenta-vocea-romaniei-refuza-sansa-ramane-concurs-aplaud-puterea-zice-nu-mai-vreau-asa-ceva-

video-1\_580d219a5ab6550cb8d7dcb2/index.html)

ieri



Mihaila Bilic la Adevărul Live: „Cartofii prăjiți nu sunt toxici, doza face otrava, puțin probabil să ne îmbolnăvim de la ei“ VIDEO (/life-style/parinti/adevaru-live-mihaela-bilic-ora-1300-sanatos-pachetul-ofertit-stat-scolarilor-arata-farfuria-ideala-unui-copil-1\_580de2075ab6550cb8daf21d/index.html)

acum 24 ore



După o săptămână de chin, Andrei, tânărul care era să-și arunce în aer vecinii, a murit (/locale/bistruta/dupa-saptamana-chin-andrei-condrade-tanarul-era-sa-si-arunce-aer-vecinii-decedat-1\_580db38d5ab6550cb8da8b44/index.html)

ieri



REPORTAJ VIDEO Asalt la Mosul. Baza militară Qayyarah, centrul nervos al războiului cu Statul Islamic (/international/in-lume/reportaj-video-asalt-mosul-baza-militara-qayyarah-centrul-nervos-razboiului-statul-islamic-1\_580ca6ce5ab6550cb8d4f77c/index.html)

ieri



EXCLUSIV Doctorate cu epoleți, lista completă (/news/eveniment/exclusiv-doctorate-epoleti-lista-completa-1\_580e3bf85ab6550cb8de2742/index.html)

acum 15 ore



Cum a scăpat Christoph Daum de cancer. „Dumnezeu a avut milă!“ (/news/sport/cum-scapat-christoph-daum-cancer-dumnezeu-avut-

| 1 2 3 |

## Cultură (/cultura/)

INTERVIURILE FNT. Ion Rizea și Claudia Ieremia fac „scene di...

Principesa Margareta, despre Regele Mihai: „Regele ne-a învă...

(/cultura/teatru/interviurile-fnt-ioan-rizea-claudia-ieremia-fac-scene-dintr-o-casnicie-adevarul-live-ora-

1100-1\_580e79215ab6550cb8df9e9c/index.html)

(/cultura/istorie/principesa-margareta-despre-regele-mihai-regele-ne-a-invatat-principiile-crezut-timpul-generozitatea-

1100-1\_580efad25ab6550cb8e21564/index.html)

Criticul Octavian Saiu, în juriul de la Wuzhen, un prestigiu...

„Greuceanu“ – o poveste care leagă teatrul de societate

(/cultura/teatru/criticul-octavian-saiu-juriul-wuzhen-prestigios-festival-teatru-china-1\_580ceef25ab6550cb8d6e5e7/index.html)

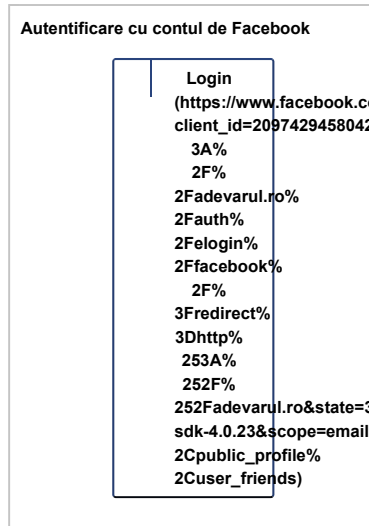
(/cultura/teatru/greuceanu-povestecare-leaga-teatrul-societate-1\_580e5b1e5ab6550cb8defa52/index.html)

„Evreii din România în context european: asemănări și deoseb...

(/cultura/carti/evreii-romania-context-european-asemanari-deosebiri-conferinta-sustinuta-profesorul-andrei-oisteanu-bruxelles-1\_580e568a5ab6550cb8deec04/index.html)

S-a dezlegat misterul „falusului“ din Piața Revoluției

(/cultura/arte/s-a-dezlegat-misterul-falusului-piatarevolutiei-1\_580e38785ab6550cb8de0ee2/index.html)



0 COMENTARII

Sortare: **Cronologic** · Dupa popularitate

0 comentarii in asteptare

**Click.ro** (<http://www.click.ro/>)

**Drama cutremuratoare in lumea mondena a Capitalei: primul iubit al Elenei Basescu a murit la numai 35 de ani, rapus de o boala nimicitoare!**  
 (<http://www.click.ro/content/drama-cutremuratoare-lumea-mondena-capitalei-primul-iubit-al-elenei-basescu-murit-la-numai>)

Concurenta de la "Bravo, ai stil!" data in vile...  
 (<http://www.click.ro/content/concurenta-de-la-bravo-ai-stil-data-vileag-de-fanii-emisiunii-cristina-mihaela-purtat-o>)

VIDEO El este Matei, pustiul fotografiat in metrou citind...  
 (<http://www.click.ro/content/video-el-este-matei-pustiul-fotografiat-metrou-citind-o-echipa-wowbiz-mers-la-el-acasa-e-un>)

**OK Magazine.ro**  
 (<http://okmagazine.ro>)

Mesajul Princesei Mostenitoare, cu ocazia aniversarii R...  
 (<http://okmagazine.ro/royals/mesajul-pe-care-orice-gravida-trebuie-sa-le-stie-despre-ocazia-aniversarii-regelui/index.html>)

Christina Aguilera, de nerecunoscut. Cum arata la doi ani...  
 (<http://okmagazine.ro/people/christina-aguilera-de-nerecunoscut-cum-arata-la-doi-ani-dupa-ce-a-nascut/index.html>)

Regele Mihai I, la 95 de ani. Prima aniversare fara Regina...  
 (<http://okmagazine.ro/royals/regele-mihai-i-la-95-de-ani-prim-a-aniversare-fara-regina-ana/index.html>)

**Dilemaveche.ro**  
 (<http://dilemaveche.ro>)

Pariul lui Short  
 (<http://dilemaveche.ro/sectiune/dilema-on-line/articol/pariul-lui-short>)

Razboiul lucrurilor marunte  
 (<http://dilemaveche.ro/sectiune/dilema-on-line/articol/razboiul-lucrurilor-marunte>)

Interviu cu Eugen Tomac: Unirea nu se poate face fara un ...  
 (<http://dilemaveche.ro/sectiune/stiri-rti/articol/interviu-cu-eugen-tomac-unirea-nu-se-poate-face-fara-un-dialog-bucuresti-bruxelles-moscova>)

**Clickpentrufemei.ro**  
 (<http://clickpentrufemei.ro>)

6 lucruri pe care orice gravida trebuie sa le stie despre...  
 ([http://www.clickpentrufemei.ro/6-lucruri-pe-care-orice-gravida-trebuie-sa-le-stie-despre-nastere\\_0\\_27607.html](http://www.clickpentrufemei.ro/6-lucruri-pe-care-orice-gravida-trebuie-sa-le-stie-despre-nastere_0_27607.html))

Remedii naturale care te scapa imediat de cearcane  
 ([http://www.clickpentrufemei.ro/Remedii-naturale-care-te-scapa-imediat-de-cearcane\\_0\\_27591.html](http://www.clickpentrufemei.ro/Remedii-naturale-care-te-scapa-imediat-de-cearcane_0_27591.html))

Ce simptome are cancerul tiroidian  
 ([http://www.clickpentrufemei.ro/Ce-simptome-are-cancerul-tiroidian\\_0\\_27629.html](http://www.clickpentrufemei.ro/Ce-simptome-are-cancerul-tiroidian_0_27629.html))

**Historia.ro**  
 (<http://historia.ro>)

Doamna de onoare  
 ([http://www.historia.ro/exclusiv\\_web/tmp-liter/articol/doamna-onoare](http://www.historia.ro/exclusiv_web/tmp-liter/articol/doamna-onoare))

Generalul Ioan Emanoil Florescu, fondatorul si oranduitor...  
 ([http://www.historia.ro/exclusiv\\_web/portret-ioan-emanoil-florescu-fondatorul-oranduitorul-armatei-romane](http://www.historia.ro/exclusiv_web/portret-ioan-emanoil-florescu-fondatorul-oranduitorul-armatei-romane))

Toti oamenii regelui. Lascar Zamfirescu, prieten si fost ...  
 ([http://www.historia.ro/exclusiv\\_web/genera-oamenii-regelui-lascar-zamfirescu-prieten-fost-coleg-clasa-am-fost](http://www.historia.ro/exclusiv_web/genera-oamenii-regelui-lascar-zamfirescu-prieten-fost-coleg-clasa-am-fost))

**Clicksanatate.ro**  
 (<http://www.clicksanatate.ro>)


Dieta corecta pentru a preveni rena  
 ([http://www.clicksanatate.ro/Dieta-corecta-pentru-a-preveni-si-trata-boile-renal\\_0\\_16790.html](http://www.clicksanatate.ro/Dieta-corecta-pentru-a-preveni-si-trata-boile-renal_0_16790.html))

3 tratamente care combat porii dilatati  
 ([http://www.clicksanatate.ro/3-tratamente-care-combat-porii-dilatati\\_0\\_16796.html](http://www.clicksanatate.ro/3-tratamente-care-combat-porii-dilatati_0_16796.html))

Dieta cu ciuperci. Dai jos 12 kg intr-o luna  
 ([http://www.clicksanatate.ro/Dieta-cu-ciuperci-dai-jos-12-kg-intr-o-luna\\_0\\_16795.html](http://www.clicksanatate.ro/Dieta-cu-ciuperci-dai-jos-12-kg-intr-o-luna_0_16795.html))

News (/news/)	Economie (/economie/)	International (/international/)	Educatie (/educatie/)	Tech (/tech/)	Life&Style (/life-style/)	Sanatate (/sanatate/)	Cultura (/cultural/)	Entertainment (/entertainment/)
Eveniment ( <a href="http://adevarul.ro/news/eveniment/">http://adevarul.ro/news/eveniment/</a> )	Europa ( <a href="http://adevarul.ro/economie/europa/">http://adevarul.ro/economie/europa/</a> )	Prescolar ( <a href="http://adevarul.ro/educatie/prescolar/">http://adevarul.ro/educatie/prescolar/</a> )	Stiinta ( <a href="http://adevarul.ro/tech/stiinta/">http://adevarul.ro/tech/stiinta/</a> )	Politici si bani ( <a href="http://adevarul.ro/sanatate/politici-si-bani/">http://adevarul.ro/sanatate/politici-si-bani/</a> )	Arte ( <a href="http://adevarul.ro/cultura/arte/">http://adevarul.ro/cultura/arte/</a> )	Celebritati ( <a href="http://adevarul.ro/entertainment/celebritati/">http://adevarul.ro/entertainment/celebritati/</a> )		
Politica ( <a href="http://adevarul.ro/news/politica/">http://adevarul.ro/news/politica/</a> )	In lume ( <a href="http://adevarul.ro/economie/in-lume/">http://adevarul.ro/economie/in-lume/</a> )	Scoala ( <a href="http://adevarul.ro/educatie/scoala/">http://adevarul.ro/educatie/scoala/</a> )	Mobile ( <a href="http://adevarul.ro/tech/mobile/">http://adevarul.ro/tech/mobile/</a> )	Medicina ( <a href="http://adevarul.ro/sanatate/medicina/">http://adevarul.ro/sanatate/medicina/</a> )	Carti ( <a href="http://adevarul.ro/cultura/carti/">http://adevarul.ro/cultura/carti/</a> )	Muzica ( <a href="http://adevarul.ro/entertainment/muzica/">http://adevarul.ro/entertainment/muzica/</a> )		
Societate ( <a href="http://adevarul.ro/news/societate/">http://adevarul.ro/news/societate/</a> )	Bani ( <a href="http://adevarul.ro/economie/bani/">http://adevarul.ro/economie/bani/</a> )	Universitar ( <a href="http://adevarul.ro/educatie/universitar/">http://adevarul.ro/educatie/universitar/</a> )	Gadget ( <a href="http://adevarul.ro/tech/gadget/">http://adevarul.ro/tech/gadget/</a> )	Bucatarie ( <a href="http://adevarul.ro/sanatate/bucatarie/">http://adevarul.ro/sanatate/bucatarie/</a> )	Teatru ( <a href="http://adevarul.ro/cultura/teatru/">http://adevarul.ro/cultura/teatru/</a> )	Film ( <a href="http://adevarul.ro/entertainment/film/">http://adevarul.ro/entertainment/film/</a> )		
Sport ( <a href="http://adevarul.ro/news/sport/">http://adevarul.ro/news/sport/</a> )	Afaceri ( <a href="http://adevarul.ro/economie/afaceri/">http://adevarul.ro/economie/afaceri/</a> )	Asia ( <a href="http://adevarul.ro/international/asia/">http://adevarul.ro/international/asia/</a> )	Internet ( <a href="http://adevarul.ro/tech/internet/">http://adevarul.ro/tech/internet/</a> )	Dieta si fitness ( <a href="http://adevarul.ro/sanatate/dieta-fitness/">http://adevarul.ro/sanatate/dieta-fitness/</a> )	Storie ( <a href="http://adevarul.ro/cultura/storie/">http://adevarul.ro/cultura/storie/</a> )	TV ( <a href="http://adevarul.ro/entertainment/tv/">http://adevarul.ro/entertainment/tv/</a> )		
Bucuresti ( <a href="http://adevarul.ro/news/bucuresti/">http://adevarul.ro/news/bucuresti/</a> )	Business ( <a href="http://adevarul.ro/economie/business/">http://adevarul.ro/economie/business/</a> )	Statele Unite ( <a href="http://adevarul.ro/international/statele-unite/">http://adevarul.ro/international/statele-unite/</a> )	Betele sociale ( <a href="http://adevarul.ro/tech/betele-sociale/">http://adevarul.ro/tech/betele-sociale/</a> )	Medicina naturista ( <a href="http://adevarul.ro/sanatate/medicina-naturista/">http://adevarul.ro/sanatate/medicina-naturista/</a> )	Spiritualitate ( <a href="http://adevarul.ro/cultura/spiritualitate/">http://adevarul.ro/cultura/spiritualitate/</a> )			
Stiri ciudate ( <a href="http://adevarul.ro/news/stiri-ciudate/">http://adevarul.ro/news/stiri-ciudate/</a> )	Rusia ( <a href="http://adevarul.ro/international/rusia/">http://adevarul.ro/international/rusia/</a> )		Gaming ( <a href="http://adevarul.ro/tech/gaming/">http://adevarul.ro/tech/gaming/</a> )	Minte sanatoasa ( <a href="http://adevarul.ro/sanatate/minte-sanatoasa/">http://adevarul.ro/sanatate/minte-sanatoasa/</a> )				
<p>Reguli comentarii (<a href="http://adevarul.ro/intrebari-frecvente/parinere/">http://adevarul.ro/intrebari-frecvente/parinere/</a>)                    Contacteaza-ne (<a href="mailto:contact[at]adevarul[dot]ro">mailto:contact[at]adevarul[dot]ro</a>)   <a href="http://adevarul.ro">http://adevarul.ro</a>                  Publicitate (<a href="mailto:ileana.dragomirescu[at]adevarul[dot]ro">mailto:ileana.dragomirescu[at]adevarul[dot]ro</a>)   <a href="http://adevarul.ro">http://adevarul.ro</a>                  Ecusoane (<a href="http://adevarul.ro/intrebari-frecvente/#ecusoane">http://adevarul.ro/intrebari-frecvente/#ecusoane</a>)   <a href="http://adevarul.ro">http://adevarul.ro</a>                  RSS Stiri Yahoo (<a href="http://www.adevarul.ro/ex/yrssv2">http://www.adevarul.ro/ex/yrssv2</a>)</p>								
Holding <input type="button" value="v"/>						<b>Adevarul Holding</b> Dormit ( <a href="http://adevarul.ro/sanatate/dormit/">http://adevarul.ro/sanatate/dormit/</a> ) Vezi rețeaua de site-uri Adevarul		

 (<http://www.sati.ro/index.php?>

page=filter&site\_id=27&filter\_on\_period=3) 

(<http://www.trafic.ro/?rid=adevarulro>)

Powered by Catalyst: IWW

(<http://catalystww.com>)

 (/iphone)